

# Irene Di Vilio

Vocal Coach · Cantante · Educatrice Musicale · Responsabile Sede d'Esame Trinity College London n° 70064  
338.494.3609 · irene@atelierdelcanto.it · www.atelierdelcanto.it · linkedin.com/in/irenedivilio

## PROFILO

---

Vocal coach, cantante ed educatrice musicale con oltre 20 anni di esperienza professionale in ambiti complementari. Come **vocal coach**, accompagno interpreti, cantautori e performer nello sviluppo della tecnica vocale, dell'identità artistica e della presenza scenica, con percorsi strutturati che li preparino alla carriera professionale. Come **insegnante di canto**, formo cantanti di ogni livello e fascia d'età, in presenza e online. **Titolare di Atelier Del Canto** (Saronno, Bregnano, online), **sede ufficiale d'esame Trinity College London n° 70064**. Attiva anche come **educatrice musicale** per l'infanzia e la scuola primaria, con approccio CLIL, inclusivo e differenziato. Approccio didattico basato su evidenze scientifiche, certificazioni internazionali e sensibilità artistica sviluppata come cantante professionista.

## COMPETENZE

---

- Vocal coaching per interpreti e cantautori: sviluppo di tecnica vocale, identità artistica e presenza scenica per l'avvio alla carriera
- Insegnamento del canto in presenza e online (italiano e inglese), dall'infanzia all'età adulta
- Approccio didattico strutturato e flessibile, basato su evidenze scientifiche e necessità creative
- Insegnamento con rapporto 1:1, in piccoli gruppi e in grandi ensemble
- Preparazione agli esami Rock & Pop Vocals di Trinity College London (tutti i gradi)
- Preparazione alle selezioni per lo Zecchino d'Oro
- Preparazione agli esami di ammissione in Conservatorio e Accademie musicali (AFAM)
- Coaching vocale per cori, ensemble e contesti corporate
- Educazione musicale 0–11 anni: metodologia CLIL, didattica inclusiva e differenziata
- Progettazione UDA e documentazione didattica per scuole dell'infanzia e primaria
- Spettacoli di fine anno: sceneggiatura, canzoni originali bilingui, coordinamento

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

### 1. Vocal Coaching e Insegnamento del Canto

- 2009 / oggi **Titolare e Vocal Coach** [Atelier Del Canto, Saronno \(VA\) · Bregnano \(CO\) · Online](#) *Studio di canto privato. Insegnamento individuale e di gruppo, dal principiante al professionista.*
- 2022 / oggi **Responsabile Sede d'Esame Trinity College London n° 70064** [Atelier Del Canto, Saronno \(VA\)](#) *Gestione delle sessioni d'esame Rock & Pop Vocals (tutti i gradi). Digital Transformation Award 2022-23 e 2023-24.*
- 2020 / oggi **Online Vocal Coach** [Atelier Del Canto](#) *Lezioni individuali e di gruppo via Zoom e Meet, in italiano e in inglese.*
- 2018 / oggi **Vocal Coach per Studi di Registrazione** *Preparazione vocale di artisti in fase di pre-produzione e registrazione.*
- 2003 / 2012 **Insegnante di Canto Moderno** [Accademie musicali e associazioni, Lombardia e Svizzera Italiana](#)

## 2. Didattica Scolastica e Strutture Educative 0–11 anni

- 2025 / 2026 **Docente di Musica** Scuola Primaria, Istituto Orsoline di S. Carlo, Milano *Insegnamento curricolare di musica. Formazione continua su inclusione e differenziazione didattica.*
- 2024 / oggi **Conduttrice di Laboratorio Didattico Musicale** Micro Nido I Cuccioli di Sara, Bregnano (CO) *Progettazione e conduzione di laboratori musicali per la prima infanzia.*
- 2022 / oggi **Insegnante di Musica e Canto con Approccio CLIL** Scuola dell'Infanzia e Sezione Primavera Tagliabue, Bregnano (CO) *Musica e lingua inglese integrate. Progettazione didattica, spettacoli di fine anno.*
- 2008 / oggi **Esperta Esterna per Laboratori Musicali** Nido d'Infanzia, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria
- 2000 / 2001 **Assistente alla Didattica e Doposcuola** Istituto Orsoline di S. Carlo, Saronno (VA)

## 3. Direzione di Coro e Coaching Corale

- 2018 / oggi **Vocal Coach e Team Builder per Cori e Ensemble Vocali** *Coaching vocale, formazione d'insieme e team building per cori e formazioni vocali amatoriali e semi professionali.*
- 2022 / 2025 **Direttrice di Coro e Fondatrice** Coro Kalipè APS, Bregnano (CO) *Formazione vocale e direzione artistica.*
- 2012 / 2021 **Direttrice di Coro e Fondatrice** Ensemble Vocale Femminile May Flowers, Saronno (VA) *Formazione vocale e direzione artistica.*
- 2010 / 2011 **Direttrice di Coro** Corale Polifonica, Santuario B.V.M. di Saronno (VA) *Anche: Coro del Liceo Orsoline, Saronno (VA). Laboratori di canto corale presso Accademia Marziali e Accademia Vivaldi (2010/2012).*
- 2008 / 2012 **Direttrice di Coro e Fondatrice** Coro InCanto, Saronno (VA) *Formazione vocale e direzione artistica.*

## 4. Eventi, Comunicazione e Concorsi

- 2017 / 2023 **Direzione Artistica e Organizzazione** Concorso canoro "Il Natalino d'Oro", Bregnano (CO)
- 2013 / oggi **Presidente di Giuria e Giurata** Concorsi canori, Lombardia *International Rising Star Online Competition (2023), Milano Teatro in Festival (2013), Sean Pride Art Contest (2013), Mamma Che Voce! (2013), School International Events (2013), Teen Age Contest (2011), Cantamascagni (2011), Il Grillo Cantante (2011).*
- 2012 / oggi **Organizzatrice di Eventi e Communication Manager** Freelance
- 2009 **Communication Manager** ISAD – Istituto Superiore di Architettura e Design, Milano
- 2008 **Ideatrice e Organizzatrice di Rassegna Musicale** In collaborazione con Galway Bay Irish Pub e CBL Channel, Saronno (VA)
- 2006 / 2007 **Executive Assistant** Spunk Teatro Associazione Culturale, Saronno (VA)

1999 / 2005 **Organizzatrice di Eventi Culturali e Didattici Internazionali** Parlamento Europeo dei Giovani – European Youth Parliament (EYP/HSS)

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE PRO BONO

---

2019 / 2020 **Insegnante di Lingua Italiana per Stranieri** Comune di Bregnano (CO)

2017 **Attività Didattica con Allievo con Sordità Profonda** *Affiancamento a musicoterapista.*

2014 / 2016 **Insegnante di Canto** Comunità Riabilitativa Alta Intensità (Psichiatria), Saronno (VA)

## STUDI

---

2010 / 2013 **Conservatorio G. Verdi di Milano: diploma accademico di primo livello in Canto Jazz** – laurea non conseguita

2010 **CET – Centro Europeo di Toscolano (Mogol): Diploma per Interpreti**

2018 **Fondazione Fitzcarraldo Torino: CRPC – corso di perfezionamento per responsabile di progetti culturali**

2006 / 2008 **Programma per Artisti Professionisti (PPA)** Studio De Fazio, Roma

2005 / 2008 **SMuM – Scuola di Musica Moderna di Lugano (CH): scuola pre-professionale**

2003 **Jazzchor e Jazz Vocal** Freies Musik Zentrum, Monaco di Baviera (DE)

2003 / 2004 **Borsa di Studio Erasmus** Ludwig-Maximilians-Universität München (DE)

2002 / 2003 **Civici Corsi di Jazz e Coro** Accademia Internazionale della Musica, Milano

2000 / 2004 **Lingue e Letterature Straniere** Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano – laurea non conseguita

2000 **Diploma Scientifico-Linguistico (D.M. 10/03/1995)** Istituto Magistrale L.R. Orsoline di S. Carlo *Sperimentazione ad indirizzo scientifico-linguistico.*

1998 **Licenza di Teoria e Solfeggio** Conservatorio G. Verdi, Como

1985 / oggi **Studio del Pianoforte Classico e Jazz** *Con: Anita Porrini, Emilio Suvini, Davide Di Palma, Ernesto Leo, Giuseppe Emmanuele.*

1999 / oggi **Studio Professionale del Canto Pop e Jazz** *Con: Brunella Boschetti Venturi, Alice Ricciardi, Maria Patti, Anna Bacchia, Gianna Montecalvo, Danila Satragno, Michele Fischietti, Cheryl Porter.*

## CERTIFICAZIONI

---

2025	<b>Mental Health and Musicians Certificate</b> <a href="#">ITOL – con Dr George Musgrave</a>
2024	<b>Digital Transformation Teacher Award A.A. 2023-24</b> <a href="#">Trinity College London</a>
2023	<b>Digital Transformation Teacher Award A.A. 2022-23</b> <a href="#">Trinity College London</a>
2023	<b>Attestato Lingua Inglese C1</b> <a href="#">The Slaney Language Centre</a>
2022	<b>Vocal Coach Livello 2</b> <a href="#">Modern Vocal Training</a>
2021	<b>Estill Figure Proficiency (EFP)</b> <a href="#">Estill Voice Training®</a>
2021	<b>Vocal Health First Aider</b> <a href="#">Vocal Health Education, NCFE/CACHE – ID 52457714</a>
2021	<b>Vocal Coach Livello 1</b> <a href="#">Modern Vocal Training</a>
2016 / 2017	<b>Le 150 Ore: Corso Annuale per Insegnanti di Canto ed Educatori di Vocalità</b> <a href="#">Nuova ARTEC, Milano – Provider Nazionale Accreditato</a>
2015	<b>Essentials of Entrepreneurship: Thinking &amp; Action</b> <a href="#">University of California, Irvine – Coursera</a>
2015	<b>Developing Your Musicianship</b> <a href="#">Berklee College of Music – Coursera</a>
2014	<b>Albo Nazionale Docenti “Voice to Teach”</b> <a href="#">Ravenna</a>
2014	<b>La Disfonia: Specializzazione nella Cura della Voce</b> <a href="#">Nuova ARTEC, Milano</a>

## CERTIFICAZIONI OBBLIGATORIE E DI SICUREZZA

---

2025	<b>Sicurezza – Formazione generale personale scolastico</b> <a href="#">CFI</a>
2025	<b>Sicurezza – Formazione specifica personale scolastico (rischio basso)</b> <a href="#">CFI</a>
2020	<b>Corso di Prevenzione da Covid-19 / Sars-CoV-2</b> <a href="#">TecnoTeam, Bregnano</a>
2018	<b>Corso di Formazione di Sicurezza sul Lavoro</b> <a href="#">Talent One, Milano</a>
2018	<b>Corso per Addetti di Primo Soccorso (D.Lgs 81/08)</b> <a href="#">CRI, Paderno Dugnano</a>

## FORMAZIONE CONTINUA

---

### Educazione musicale e sviluppo infantile

- Curricolo verticale e nuove Indicazioni Nazionali (Scuola Primaria), Fidae (2026)
- “Quello che vorrei dirti di più bello non te l’ho ancora detto” – Educazione estetica, Laura Aimò, Orsoline S. Carlo (2026)

- Laboratorio “L’ora di Teoria” con Alberto Odone, Accademia Marziali, Seveso (2026)
- La differenziazione didattica: una via per l’inclusione, CeDisMa (2025)
- Il talento di aiutare ciascun bambino al meglio, Daniela Lucangeli (2021)
- L’identità vocale, Silvia Magnani, Nuova Artec Milano, online (2021)
- Laboratorio “Sentir-Si”: il suono delle emozioni, Lucangeli – Toso – Burgio (2020)
- “La mente sente... nella gioia e nel dolore”, Daniela Lucangeli, Mind4Children, Padova (PD), online (2020)
- Eppure si muove: Progettare la didattica a distanza nello 0/6, Carola Castoldi (2020)
- Ho bisogno di te: il bambino al centro del legame educativo scuola/famiglia, Ivano Orofino (2020)
- La forza delle emozioni: resilienza e competenza emotiva, Silvia Iaccarino (2020)
- Healthy Voice for School Teachers, Reena Gupta e Mindy Pack (2020)
- aMICa Musica 0-3: la musica nel microcosmo infantile, Paola Anselmi, Dimensione Musica (2018)
- 2° Corso “Io cresco con la musica®”, Carla Pastormerlo, Accademia Marziali (2010)

### **Tecnica vocale e vocal coaching**

- Do you practice what you preach? Strategies for optimal practice, Prof. John Nix, Voice Study Centre (2025)
- Psicologia del Canto, Francesca Galvani, online (2023)
- Going Deep on SOVT Exercises, Chris Johnson, BAST (2022)
- Curare la voce / L’identità vocale, Silvia Magnani, Nuova Artec Milano (2021)
- Riffs and Runs, masterclass di tecnica vocale e stile, Monique Thomas e Katia Losito (2020)
- SOVTraining, Vittoria Carlino – Marco Fantini – Claudio Fabro, Associazione Buona Voce (2020)
- Level 2 Figure Combinations for Six Voice Qualities, Estill Voice Training, Alejandro S. Martinez (2020)
- Percorso di pratica e preparazione certificazione EFP, Gianna Montecalvo (2020)
- Fisiologia e didattica del sostegno e dell’appoggio respiratorio, Silvia Magnani, Nuova Artec (2018)
- Art Therapy – Danza Movimento Terapia, Vincenzo Bellia, Nuova Artec Milano (2018)
- Voce & Canto, laboratorio di didattica per insegnanti, Gianna Montecalvo (2018, 2019)
- Corso Estill VoiceCraft EVT Level 1, Alejandro S. Martinez (2017)
- Lo strumento dell’anima: stage per autori, Bungaro, Torino (2013)
- “A new cognitive Approach Research Studio”, Vocal Sound Lugano (2005/2009)
- Masterclass canto jazz, Sheila Jordan, Bollate MI (2005)
- Seminari jazz: Arquato Jazz, Musica Viva, Veneto Jazz, Nuoro Jazz (2001–2006)
- Seminario con Yellowjackets, SMuM Lugano (2006)

### **Trinity College London**

- Trinity nel PTOF per la musica (2020)
- La lezione a distanza per cantanti Rock & Pop (2020)
- Tips and tricks: consigli per studenti e insegnanti all’esame (2020)
- Trinity Music Certificates (2020)
- Introduzione agli esami di Rock & Pop (2020)

### **Gospel e canto corale**

- Workshop canto corale gospel, Basile Meade e Stephanie Oyerinde, Varese Gospel & Soul Festival (2025)
- Workshop canto corale gospel, Volney Morgan, Varese Gospel & Soul Festival (2023)
- Seminario canto gospel, Rodney Bradley, Brescia (2013)
- Masterclass Gospel Mass di Robert Ray, Federgospelchoirs, Milano (2012)
- Corso breve di direzione e concertazione corale, Gabriele Conti, Accademia Marziali (2010)

### **Organizzazione artistica**

- Live: Getting More Students, Line Hilton, BAST (2022)
- Organizzazione teatrale, Teatri Possibili Scuola di Teatro, Milano (2014)
- Diritto e legislazione dello spettacolo, Giovanni Scoz, UECA Milano (2009)

## CONVEGNI E INCONTRI

---

- 2025 **Maestri di emozioni? Comportamenti aggressivi e competenze emotive, Cospes** [online](#)
- 2025 **Educare alla speranza nel tempo dell'intelligenza artificiale, Fidae** [online](#)
- 2023 **TEDxMilano “Da cosa nasce cosa”** [Milano](#)
- 2021 **World Voice Teacher’s Expo** [online](#)
- 2020 **Neuroscienze per l’educazione, 3° Convegno Nazionale Percorsi Formativi 0-6** [online](#)
- 2019 **TEDxMilano “Cambiamenti”** [Milano](#)
- 2019 **La Voce Artistica, 12° Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia (partecipante)** [Ravenna](#)
- 2019 **Milano Voice Meeting (sponsor)** [Milano](#)
- 2018 **aMlCa Musica 0-3: la musica nel microcosmo infantile, Paola Anselmi, Dimensione Musica** [Lainate](#)
- 2017 **Milano Voice Meeting – intervento e performance “La voce come possibilità: percorsi di crescita attraverso il canto”** [Milano](#)

## RICONOSCIMENTI E PREMI

---

- 2025 **Benemerenzza Civica per Meriti Artistici ad Atelier Del Canto** [Comune di Bregnano \(CO\)](#)
- 2005 **2° Premio con “Castelli di Carta”** [Concorso Emergenti Live, Bergamo](#)
- 2004 **1° Premio Categoria Interpreti** [Concorso Fuori Tempo Musica, Roma](#)
- 2003 **Premio Speciale 6° Concorso Canoro dell’Alto Milanese, Legnano (MI)**
- 2001 **1° Premio** [Concorso Skafix, Cesano Maderno \(MI\)](#)

## DISCOGRAFIA

---

- 2008 **Stato Brado (corista)** [Ed. Sentesis Entertainment](#)
- 2006 **Fantasiario di Marco Clerici Compagnia Teatro (solista)**
- 2005 **Emergenti 2005 (solista)** [in allegato all’Eco di Bergamo, a cura di Claudio Angeleri](#)

- 2004                    **Dollari e Nuvole (corista)** Ed. [Tube Records](#)
- 2004                    **Argomenti di Conversazione (corista)** Ed. [Sentesis Entertainment](#)

## **RASSEGNE E PERFORMANCE**

---

- 2026                    **Festa della Musica delle Scuole con Trinity College London** [Brescia](#)
- 2025                    **Festa della Musica delle Scuole con Trinity College London** [Brescia](#)
- 2018                    **Zecchino d'Oro in Piazza** [Antoniano di Bologna](#)
- 2012                    **Solista nella Gospel Mass sotto la direzione del M° Robert Ray 5° Black History Month, Milano**
- 2012                    **Selezionata per il gruppo vocale SeiOttavi, direttore artistico Julie Kench (Swingle Singers)**
- 2009                    **Concerto con il M° Renato Sellani** [SMuM, Lugano \(CH\)](#)
- 2008                    **Inaugurazione Festival Como Città della Musica – Serata Versace** [Como](#)
- 2005                    **Blue Note di Milano con Three Deuces al fianco della Montecarlo Nights Orchestra di Nick the Nightfly** [Milano](#)
- 2005                    **Bergamo in Jazz al Quadriportico** [Bergamo](#)
- 2005                    **Festival Giuditta Pasta** [Saronno \(VA\)](#)
- 2005                    **Scenaperta Estate** [Legnano \(MI\)](#)

## **LINGUE**

---

Italiano (madrelingua) · Inglese C1 (fluente, insegnamento in italiano e inglese) · Tedesco · Francese