

Irene Di Vilio

Curriculum Vitae

cantante, insegnante di canto, direttrice di coro, organizzatrice culturale
338.494.3609 • irene@atelierdelcanto.it • www.atelierdelcanto.it

- Ho esperienza di insegnamento del canto in presenza e online via zoom, sia in Italiano, sia in Inglese
- Ho un approccio didattico strutturato ma flessibile, che si basa su evidenze scientifiche e necessità creative
- Ho esperienza nell'insegnamento a tutte le fasce d'età: bambini (0/10 anni), teenagers, adulti e anziani
- Ho esperienza nell'insegnamento a diversi livelli, dal principiante assoluto al professionista
- Ho esperienza nell'insegnamento con rapporto 1 a 1, in piccoli gruppi e in grandi ensemble (cori)
- Preparo agli esami Rock & Pop grade examinations (all grades) del Trinity College London
- Preparo alle selezioni per lo Zecchino d'Oro
- Preparo agli esami di ammissione in Conservatorio e Accademie musicali AFAM

Esperienza lavorativa

2025/oggi	Docente di musica , Scuola Primaria Istituto Orsoline di S. Carlo, Milano.
2024/oggi	Conduttrice di laboratorio didattico musicale , Micro Nido I cuccioli di Sara, Bregnano (CO).
2022/oggi	Socia fondatrice e direttrice di coro , Coro Kalipè APS, Bregnano (CO).
2022/oggi	Insegnante di musica e canto, con approccio CLIL , presso Scuola dell'Infanzia Tagliabue, Bregnano (CO).
2022/oggi	Responsabile sede d'esame Trinity College London per Atelier Del Canto, Saronno (VA), n° 70064.
2020/oggi	Online Vocal Coach , Atelier Del Canto.
2009/oggi	Titolare e insegnante di canto, Atelier Del Canto , Saronno (VA), Bregnano (CO).
2018/oggi	Vocal coach per studi di registrazione, ensemble vocali e progetti aziendali.
2013/oggi	Presidente di giuria e giurata per concorsi canori, Lombardia.
2012/oggi	Organizzatrice di eventi e communication manager freelance.
2012/2021	Fondatrice e direttrice dell'ensemble vocale femminile May Flowers, Saronno (VA).
2003/2012	Insegnante di canto moderno per Accademie musicali e associazioni lombarde e della Svizzera Italiana.
2011/2012	Insegnante del laboratorio di canto corale per l'Accademia Marziali di Seveso (MB). Direttrice della Corale polifonica, Santuario della B.V.M. di Saronno (VA).
2010/2011	Direttrice del Coro del Liceo Orsoline, Istituto Orsoline di Saronno (VA). Insegnante del Laboratorio di Canto Corale per Accademia Vivaldi di Bollate (MI).
2009	Communication manager per ISAD Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano.
2008/2012	Fondatrice e Direttrice di Coro InCanto, Saronno (VA).
2008	Ideatrice e organizzatrice della rassegna musicale in collaborazione con Galway Bay Irish Pub di Saronno (VA) e CBL Channel.
2008/2012	Insegnante per laboratori musicali in Scuole dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di primo grado. .
2006/2007	Executive assistant per Spunk Teatro Associazione Culturale di Saronno (VA).
2000/2001	Assistente alla didattica e doposcuola presso Istituto Orsoline di S. Carlo di Saronno (VA).
1999/2005	Organizzatrice di eventi culturali e didattici internazionali per Parlamento Europeo dei Giovani – European Youth Parliament EYP/HSS.

Studi e certificazioni internazionali

2022	Certificata Vocal Coach di Livello 2 - Modern Vocal Training Course .
2021	Certificata Estill Figure Proficiency (EFP) - Estill Voice Training® . Certificata Vocal Health First Aider - Vocal Health Education, NCFE/CACHE certificate . Certificata Vocal Coach di Livello 1 - Modern Vocal Training Course .
2018	Fondazione Fitzcarraldo Torino : CRPC corso di perfezionamento per responsabile di progetti culturali.
2010/2013	Conservatorio G. Verdi di Milano: diploma accademico di primo livello in Canto Jazz (laurea non conseguita).
2010	CET Centro Europeo di Toscolano (Mogol): Diploma per interpreti.
2005/2008	SMuM Scuola di Musica Moderna di Lugano (CH): Scuola pre-professionale.
2003	Freies Musik Zentrum di Monaco di Baviera (DE): Jazzchor e Jazz Vocal.
2003/2004	Ludwig-Maximilian Universität di Monaco di Baviera (DE): Borsa di studio progetto Erasmus.
2002/2003	Accademia Internazionale della Musica di Milano: Civici Corsi di Jazz e Coro.
2000/2004	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: studi in Lingue e letterature straniere (laurea non conseguita).
2000	Diploma scientifico-linguistico (D.M. 10/03/1995), Istituto Magistrale L.R. Orsoline di S. Carlo Sperimentazione ad Indirizzo Scientifico - Linguistico
1998	Conservatorio G. Verdi di Como: Licenza di Teoria e Solfeggio.

Altra formazione artistica e professionale

2025	Mental Health and Musicians Certificate, with Dr George Musgrave, ITOL Certified Course, Voice Study Centre La differenziazione didattica: una via per l'inclusione, formazione personale docente Istituto Orsoline di S. Carlo, a cura di CeDisMa – Centro studi e ricerche sulla disabilità e marginalità. Workshop di canto corale gospel, con Basile Meade e Stephanie Oyerinde, Varese Gospel & Soul Festival
------	--

2023	Workshop di canto corale gospel, con Volney Morgan, Varese Gospel & Soul Festival
	Psicologia del Canto, corso di formazione con Francesca Galvani, online
2022	Going Deep on Semi Occluded Vocal Tract Exercises, BAST, con Chris Johnson
	Live: Getting More Students, BAST, con Line Hilton
2021	Curare la voce, con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano, online.
	Il talento di aiutare ciascun bambino al meglio, con Daniela Lucangeli, online.
	L'identità vocale, con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano, online.
2020	Eppur si muove, Progettare la didattica a distanza nello 0/6, con Carola Castoldi, online.
	Ho bisogno di te, il bambino al centro del legame educativo scuola/famiglia, con Ivano Orofino, online.
	La forza delle emozioni, costruire resilienza e competenza emotiva nei contesti educativi, con Silvia Iaccarino, online.
	Healthy Voice for School Teachers con Reena Gupta e Mindy Pack, online.
	Riffs and Runs, masterclass di tecnica vocale e stile con Monique Thomas e Katia Losito, online.
	SOVTraining, con Vittoria Carlino, Marco Fantini, Claudio Fabro, Associazione Buona Voce, online.
	Laboratorio "Sentir-Si", il suono delle emozioni con Daniela Lucangeli, Emiliano Toso, Ernesto Burgio, online.
	Level 2 Figure Combinations for Six Voice Qualities, Estill Voice Training con Alejandro S. Martinez, online.
	Percorso di pratica, allenamento e preparazione certificazione E.F.P. con Gianna Montecalvo, online.
	"La mente sente... nella gioia e nel dolore", con Daniela Lucangeli, Mind4Children, Padova (PD), online.
	Trinity nel PTOF per la musica, Trinity College London, online.
	La lezione a distanza per cantanti Rock & Pop, Trinity College London, online.
	Tips and tricks: consigli utili per studenti e insegnanti a vivere l'esperienza dell'esame, Trinity College London, online.
	Trinity Music Certificates, Trinity College London, online.
	Introduzione agli esami di Rock & Pop, Trinity College London, online.
2019	Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.
2018	Art Therapy – Laboratorio di Danza Movimento Terapia con Vincenzo Bellia, Nuova Artec Milano.
	Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.
	Fisiologia e didattica del sostegno e dell'appoggio respiratorio con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
2017	Corso Estill VoiceCraft EVT - Level 1 con Alejandro S. Martinez, SA Sesto San Giovanni (MI).
2016/2017	Le 150 ore: Corso annuale per insegnanti di canto ed educatori di vocalità con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
2014	La disfonia: percorso di specializzazione nella cura della voce con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
	Corso VoiceToTeach, Ravenna. Inserita nell'albo nazionale docenti.
	Organizzazione teatrale presso Teatri Possibili Scuola di Teatro, Milano.
2013	Lo strumento dell'anima: stage per autori con Bungaro, Torino.
	Seminario canto gospel con Rodney Bradley, Brescia.
2012	Masterclass Gospel Mass di Robert Ray, solista e corista, Federgospelchoirs, Milano.
2010	Corso breve di direzione e concertazione corale con Gabriele Conti presso Accademia Marziali di Seveso (MB).
	2° Corso "io cresco con la musica®" con Carla Pastormerlo presso Accademia Marziali di Seveso (MB).
2009	Diritto e legislazione dello spettacolo con Giovanni Scoz presso U.E.C.A., Milano.
2006	Seminario con Yellowjackets, SMuM Lugano (CH).
	Seminario residenziale Arquato Jazz, Castell'Arquato (PC).
2005/2009	"A new cognitive Approach Research Studio" presso Vocal Sound Lugano (CH).
2005	Masterclass canto jazz con Sheila Jordan, Bollate (MI).
	Seminario residenziale Musica Viva, Sondrio.
2004	Seminario residenziale Veneto Jazz, Bassano del Grappa (VI).
2001	Seminario residenziale Nuoro Jazz, Nuoro.
2006/2008	Programma per Artisti Professionisti (PPA) presso Studio De Fazio Roma.
1999/oggi	Studio professionale del canto pop e jazz con Brunella Boschetti Venturi, Alice Ricciardi, Maria Patti, Anna Bacchia.
	Lezioni di approfondimento con Gianna Montecalvo, Danila Satragno, Michele Fischietti, Cheryl Porter.
1985/oggi	Studio del pianoforte classico e jazz con Anita Porrini, Emilio Suvini, Davide Di Palma, Ernesto Leo, Giuseppe Emmanuele.

Riconoscimenti e premi

2025	Benemerenzza civica per meriti artistici ad Atelier Del Canto , Comune di Bregnano (CO).
2024	Digital Transformation Award per l'Anno Accademico 2023-24, Trinity College London.
2023	Digital Transformation Award per l'Anno Accademico 2022-23, Trinity College London.
2005	2° premio con "Castelli Di Carta" al concorso Emergenti Live, Bergamo.
2004	1° premio categoria interpreti al concorso Fuori Tempo Musica, Roma.
2003	Premio Speciale al 6° Concorso Canoro dell'Alto Milanese, Legnano (MI).
2001	1° premio al Concorso "Skafix", Cesano Maderno (MI).

Convegni e incontri

- 2025 Maestri di emozioni? Contenere i comportamenti aggressivi e potenziare le competenze emotive per un'educazione efficace, Cospes, online.
Educare alla speranza nel tempo dell'intelligenza artificiale, Fidae, online.
- 2023 TEDxMilano: "Da cosa nasce cosa".
- 2021 World Voice Teacher's Expo, online.
- 2020 Neuroscienze per l'educazione, 3° convegno nazionale di Percorsi Formativi 0-6, online.
- 2019 TEDxMilano: "Cambiamenti".
La Voce Artistica, 12° corso internazionale di foniatra e logopedia, partecipazione, Ravenna.
Milano Voice Meeting, sponsorship.
- 2018 "aMICA Musica 0-3, la musica nel microcosmo infantile" con Paola Anselmi, Dimensione Musica, Lainate.
- 2017 Milano Voice Meeting, intervento e performance "La voce come possibilità: percorsi di crescita attraverso il canto".

Discografia

- 2008 (corista) Stato Brado Ed. Sentesis Entertainment.
- 2006 (solista) Fantasiario di Marco Clerici Compagnia Teatro.
- 2005 (solista) Emergenti 2005 in allegato all'Eco di Bergamo a cura di Claudio Angeleri.
- 2004 (corista) Dollari e Nuvole Ed. Tube Records.
- 2004 (corista) Argomenti di conversazione Ed. Sentesis Entertainment.

Rassegne

- 2025 Festa della Musica delle Scuole con Trinity College London, Brescia.
- 2018 Zecchino d'Oro in Piazza, Antoniano di Bologna.
- 2012 Solista nella Gospel Mass sotto la direzione del M° Robert Ray, 5° Black History Month, Milano.
- 2012 Selezionata per il gruppo vocale SeiOttavi, direttore artistico Julie Kench (Swingle Singers).
- 2009 Concerto con il Maestro Renato Sellani presso S.Mu.M Lugano (CH).
- 2008 Inaugurazione Festival Como Città della Musica per la Serata Versace, Como (CO).
- 2005 Bergamo in Jazz al Quadriportico, Bergamo (BG).
- 2005 Festival Giuditta Pasta, Saronno (VA).
- 2005 Scenaperta Estate, Legnano (MI).
- 2005 Blue Note di Milano con Three Deuces al fianco della Montecarlo Nights Orchestra di Nick the Nightfly.

Concorsi e giuria

- 2023 Giudice per concorso canoro internazionale International Rising Star Online Competition.
- 2017/oggi Direzione artistica e organizzazione concorso canoro "Il Natalino d'Oro", Bregnano (CO).
- 2013 Giudice per concorso canoro Mamma Che Voce! organizzata a Limbiate.
- 2013 Giudice per concorso di canto e recitazione Milano Teatro in Festival, Milano.
- 2013 Giudice per concorso canoro Sean Pride Art Contest, Solaro (MB).
- 2013 Giudice per concorso canoro, School International Events – II edizione.
- 2011 Presidente di giuria per concorso canoro Teen Age Contest, Solaro (MI).
- 2011 Giuria per concorso canoro Cantamascagni, Senago (MI).
- 2011 Giuria per concorso canoro Il Grillo Cantante, Cogliate (MB).

Altre Certificazioni

- 2025 Sicurezza, formazione generale personale scolastico, CFI.
Sicurezza, formazione specifica personale scolastico, rischio basso, CFI.
- 2020 Corso prevenzione da Covid-19 / Sars – Cov – 2, TecnoTeam Bregnano.
- 2018 Corso di formazione di sicurezza sul lavoro, Talent One Milano.
Corso di formazione per addetti di Primo Soccorso conforme D.Lgs 81/08", CRI Paderno Dugnano.
- 2015 Essentials of Entrepreneurship: Thinking & Action by University of California, Irvine on Coursera.
- 2015 Developing Your Musicianship, Berklee College of Music on Coursera.

Attività Professionale Pro Bono

- 2019/2020 Insegnante presso il Corso di Lingua Italiana per Stranieri, Comune di Bregnano (CO).
- 2017 Attività didattica in affiancamento a musicoterapista su allievo con sordità profonda.
- 2014 Insegnante di canto presso Comunità Riabilitativa Alta Intensità (Psichiatria) – Saronno (VA).

Lingue Straniere

Inglese, Tedesco, Francese