

Irene Di Vilio

Curriculum Vitae

cantante, insegnante di canto, direttrice di coro, organizzatrice culturale

338.494.3609 • irene@atelierdelcanto.it • www.atelierdelcanto.it

- Ho esperienza di insegnamento in presenza e online via zoom, sia in Italiano, sia in Inglese
- Ho un approccio didattico strutturato ma flessibile, che si basa su evidenze scientifiche e necessità creative
- Ho esperienza nell'insegnamento a tutte le fasce d'età: bambini (0/10 anni), teenagers, adulti e anziani
- Ho esperienza nell'insegnamento a diversi livelli, dal principiante assoluto al professionista
- Ho esperienza nell'insegnamento con rapporto 1 a 1, in piccoli gruppi e in grandi ensemble (cori)
- Preparo agli esami Rock & Pop grade examinations (all grades) del Trinity College London
- Preparo alle selezioni per lo Zecchino d'Oro
- Preparo agli esami di ammissione in Conservatorio e Accademie musicali AFAM

Esperienza lavorativa

2022/oggi	Socia fondatrice, consigliera e direttrice di coro , Coro Kalipè APS, Bregnano (CO).
2022/oggi	Insegnante di musica e canto, con approccio CLIL , presso Scuola dell'Infanzia Tagliabue, Bregnano (CO).
2022/oggi	Responsabile sede d'esame Trinity College London per Atelier Del Canto, Saronno (VA) /n° 70064.
2020/oggi	Online Vocal Coach , Atelier Del Canto e Preply.
2009/oggi	 Titolare e insegnante di canto, Atelier Del Canto , Saronno (VA), Bregnano (CO).
2018/oggi	Vocal coach per studi di registrazione, ensemble vocali e progetti aziendali.
2013/oggi	Presidente di giuria e giurata per concorsi canori, Lombardia.
2012/oggi	Organizzatrice di eventi e communication manager freelance.
2012/2021	Fondatrice e direttrice dell'ensemble vocale femminile May Flowers, Saronno (VA).
2003/2012	Insegnante di canto moderno per Accademie musicali e associazioni lombarde e della Svizzera Italiana.
2011/2012	Insegnante del laboratorio di canto corale per l'Accademia Marziali di Seveso (MB). Direttrice della Corale polifonica, Santuario della B.V.M. di Saronno (VA).
2010/2011	Direttrice del Coro del Liceo Orsolino, Istituto Orsolino di Saronno (VA). Insegnante del Laboratorio di Canto Corale per Accademia Vivaldi di Bollate (MI).
2009	Communication manager per ISAD Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano.
2008/2012	Fondatrice e Direttrice di Coro InCanto, Saronno (VA).
2008	Ideatrice e organizzatrice della rassegna musicale in collaborazione con Galway Bay Irish Pub di Saronno (VA) e CBL Channel.
2008/2012	Insegnante per laboratori musicali in Scuole dell'Infanzia, Scuola Primaria e Media Inferiore.
2006/2007	Executive assistant per Spunk Teatro Associazione Culturale di Saronno (VA).
2000/2001	Assistente alla didattica e doposcuola presso Istituto Orsolino di S. Carlo di Saronno (VA).
1999/2005	Organizzatrice di eventi culturali e didattici internazionali per Parlamento Europeo dei Giovani – European Youth Parliament EYP/HSS.

Studi e certificazioni internazionali

2022	Certificata Vocal Coach di Livello 2 - Modern Vocal Training Course .
2021	Certificata Estill Figure Proficiency (EFP) - Estill Voice Training® . Certificata Vocal Health First Aider - Vocal Health Education, NCFE/CACHE certificate . Certificata Vocal Coach di Livello 1 - Modern Vocal Training Course .
2018	Fondazione Fitzcarraldo Torino : CRPC corso di perfezionamento per responsabile di progetti culturali.
2010/2013	Conservatorio G. Verdi di Milano: diploma accademico di primo livello in Canto Jazz (laurea non conseguita).
2010	CET Centro Europeo di Toscolano (Mogol): Diploma per interpreti.
2005/2008	SMuM Scuola di Musica Moderna di Lugano (CH): Scuola pre-professionale.
2003	Freies Musik Zentrum di Monaco di Baviera (DE): Jazzchor e Jazz Vocal.
2003/2004	Ludwig-Maximilian Universität di Monaco di Baviera (DE): Borsa di studio progetto Erasmus.
2002/2003	Accademia Internazionale della Musica di Milano: Civici Corsi di Jazz e Coro.
2000/2004	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano: studi in Lingue e letterature straniere (laurea non conseguita).
1998	Conservatorio G. Verdi di Como: Licenza di Teoria e Solfeggio.

Altra formazione artistica e professionale

2023	Workshop di canto corale gospel , con Volney Morgan, Varese Gospel & Soul Festival Psicologia del Canto , corso di formazione con Francesca Galvani, online
2022	Going Deep on Semi Occluded Vocal Tract Exercises , BAST, con Chris Johnson Live: Getting More Students , BAST, con Line Hilton
2021	Curare la voce , con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano, online. Il talento di aiutare ciascun bambino al meglio , con Daniela Lucangeli, online. L'identità vocale , con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano, online.
2020	Eppur si muove, Progettare la didattica a distanza nello 0/6 , con Carola Castoldi, online. Ho bisogno di te , il bambino al centro del legame educativo scuola/famiglia, con Ivano Orofino, online.

La forza delle emozioni, costruire resilienza e competenza emotiva nei contesti educativi, con Silvia Iaccarino, online.

Healthy Voice for School Teachers con Reena Gupta e Mindy Pack, online.

Riffs and Runs, masterclass di tecnica vocale e stile con Monique Thomas e Katia Losito, online.

SOVTraining, con Vittoria Carlino, Marco Fantini, Claudio Fabro, Associazione Buona Voce, online.

Laboratorio "Sentir-Si", il suono delle emozioni con **Daniela Lucangeli**, Emiliano Toso, Ernesto Burgio, online.

Level 2 Figure Combinations for Six Voice Qualities, Estill Voice Training con Alejandro S. Martinez, online.

Percorso di pratica, allenamento e preparazione certificazione E.F.P. con Gianna Montecalvo, online.

"La mente sente... nella gioia e nel dolore", con **Daniela Lucangeli**, Mind4Children, Padova (PD), online.

Trinity nel PTOF per la musica, Trinity College London, online.

La lezione a distanza per cantanti Rock & Pop, Trinity College London, online.

Tips and tricks: consigli utili per studenti e insegnanti a vivere l'esperienza dell'esame, Trinity College London, online.

Trinity Music Certificates, Trinity College London, online.

Introduzione agli esami di Rock & Pop, Trinity College London, online.

2019 Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.

2018 Art Therapy – Laboratorio di Danza Movimento Terapia con Vincenzo Bellia, Nuova Artec Milano.

Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.

Fisiologia e didattica del sostegno e dell'appoggio respiratorio con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.

2017 Corso Estill VoiceCraft EVT - Level 1 con Alejandro S. Martinez, SA Sesto San Giovanni (MI).

2016/2017 Le 150 ore: Corso annuale per insegnanti di canto ed educatori di vocalità con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.

2014 La disfonia: percorso di specializzazione nella cura della voce con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.

Corso VoiceToTeach, Ravenna. Inserita nell'albo nazionale docenti.

Organizzazione teatrale presso Teatri Possibili Scuola di Teatro, Milano.

2013 Lo strumento dell'anima: stage per autori con Bungaro, Torino.

Seminario canto gospel con Rodney Bradley, Brescia.

2012 Masterclass Gospel Mass di Robert Ray, solista e corista, Federgospelchoirs, Milano.

2010 Corso breve di direzione e concertazione corale con Gabriele Conti presso Accademia Marziali di Seveso (MB).

2° Corso "io cresco con la musica®" con Carla Pastormerlo presso Accademia Marziali di Seveso (MB).

2009 Diritto e legislazione dello spettacolo con Giovanni Scoz presso U.E.C.A., Milano.

2006 Seminario con Yellowjackets, SMuM Lugano (CH).

Seminario residenziale Arquato Jazz, Castell'Arquato (PC).

2005/2009 "A new cognitive Approach Research Studio" presso Vocal Sound Lugano (CH).

2005 Masterclass canto jazz con Sheila Jordan, Bollate (MI).

Seminario residenziale Musica Viva, Sondrio.

2004 Seminario residenziale Veneto Jazz, Bassano del Grappa (VI).

2001 Seminario residenziale Nuoro Jazz, Nuoro.

2006/2008 Programma per Artisti Professionisti (PPA) presso Studio De Fazio Roma.

1999/oggi Studio professionale del canto pop e jazz con Brunella Boschetti Venturi, Alice Ricciardi, Maria Patti, Anna Bacchia.

1985/oggi Lezioni di approfondimento con Gianna Montecalvo, Danila Satragno, Michele Fischietti, Cheryl Porter.

Studio del pianoforte classico e jazz con Anita Porrini, Emilio Suvini, Davide Di Palma, Ernesto Leo, Giuseppe Emmanuele.

Riconoscimenti

2023 Digital Transformation Award per l'Anno Accademico 2022-23, Trinity College London.

2005 2° premio con "Castelli Di Carta" al concorso Emergenti Live, Bergamo.

2004 1° premio categoria interpreti al concorso Fuori Tempo Musica, Roma.

2003 Premio Speciale al 6° Concorso Canoro dell'Alto Milanese, Legnano (MI).

2001 1° premio al Concorso "Skafix", Cesano Maderno (MI).

Convegni

2023 TEDxMilano: "Da cosa nasce cosa".

2021 World Voice Teacher's Expo, online.

2020 Neuroscienze per l'educazione, 3° convegno nazionale di Percorsi Formativi 0-6, online.

2019 TEDxMilano: "Cambiamenti".

La Voce Artistica, 12° corso internazionale di foniatria e logopedia, partecipazione, Ravenna.

Milano Voice Meeting, sponsorship.

2018 "aMiCa Musica 0-3, la musica nel microcosmo infantile" con Paola Anselmi, Dimensione Musica, Lainate.

2017 Milano Voice Meeting, intervento e performance "La voce come possibilità: percorsi di crescita attraverso il canto".

Discografia

2008	(corista)	Stato Brado Ed. Sentesis Entertainment.
2006	(solista)	Fantasiario Compagnia Spunk Teatro.
2005	(solista)	Emergenti 2005 in allegato all'Eco di Bergamo a cura di Claudio Angeleri.
2004	(corista)	Dollari e Nuvole Ed. Tube Records.
2004	(corista)	Argomenti di conversazione Ed. Sentesis Entertainment.

Rassegne

2018	Zecchino d'Oro in Piazza, Antoniano di Bologna.
2012	Solista nella Gospel Mass sotto la direzione del M° Robert Ray, 5° Black History Month, Milano.
2012	Selezionata per il gruppo vocale SeiOttavi, direttore artistico Julie Kench (Swingle Singers).
2009	Concerto con il Maestro Renato Sellani presso S.Mu.M Lugano (CH).
2008	Inaugurazione Festival Como Città della Musica per la Serata Versace, Como (CO).
2005	Bergamo in Jazz al Quadriportico, Bergamo (BG).
2005	Festival Giuditta Pasta, Saronno (VA).
2005	Scenaperta Estate, Legnano (MI).
2005	Blue Note di Milano con Three Deuces al fianco della Montecarlo Nights Orchestra di Nick the Nightfly.

Concorsi e giuria

2023	Giudice per concorso canoro internazionale International Rising Star Online Competition.
2017/oggi	Direzione artistica e organizzazione concorso canoro "Il Natalino d'Oro", Bregnano (CO).
2013	Giudice per concorso canoro Mamma Che Voce! organizzata a Limbiate.
2013	Giudice per concorso di canto e recitazione Milano Teatro in Festival, Milano.
2013	Giudice per concorso canoro Sean Pride Art Contest, Solaro (MB).
2013	Giudice per concorso canoro, School International Events – II edizione.
2011	Presidente di giuria per concorso canoro Teen Age Contest, Solaro (MI).
2011	Giuria per concorso canoro Cantamascagni, Senago (MI).
2011	Giuria per concorso canoro Il Grillo Cantante, Cogliate (MB).

Altre Certificazioni

2020	Corso prevenzione da Covid-19 / Sars – Cov – 2, TecnoTeam Bregnano.
2018	Corso di formazione di sicurezza sul lavoro, Talent One Milano.
	Corso di formazione per addetti di Primo Soccorso conforme D.Lgs 81/08", CRI Paderno Dugnano.
2015	Essentials of Entrepreneurship: Thinking & Action by University of California, Irvine on Coursera.
2015	Developing Your Musicianship, Berklee College of Music on Coursera.

Attività Professionale Pro Bono

2019/2020	Insegnante presso il Corso di Lingua Italiana per Stranieri, Comune di Bregnano (CO).
2017	Attività didattica in affiancamento a musicoterapista su allievo con sordità profonda.
2014	Insegnante di canto presso Comunità Riabilitativa Alta Intensità (Psichiatria) – Saronno (VA).

Lingue Straniere

Inglese, Tedesco, Francese

Contatti

Irene Di Vilio

Email: irene@atelierdelcanto.it
Telefono: (+39) 338.494.3.609
Indirizzo: Bregnano (CO), via Rampoldi 38
CF: DVLRNI81C63F205I
PIVA: 03117380125

Linkedin: <https://it.linkedin.com/in/irenedivilio>

Facebook: <http://www.facebook.com/atelierdelcanto>

Instagram: <https://www.instagram.com/atelierdelcanto>

YouTube: <https://www.youtube.com/atelierdelcanto>