

atelier del canto

vocalism &
imagination

CONCORSO CANORO PER BAMBINI e PRE-ADOLESCENTI NATALINO D'ORO – XVIII EDIZIONE

La Pro Loco di Bregnano con Atelier Del Canto organizza la gara canora non professionistica "Natalino D'Oro", XVIII edizione, che si terrà **domenica 27 novembre 2022 alle ore 16:00** presso il Teatro Angelicum di Bregnano (CO).

La partecipazione al Natalino D'Oro è riservata ai bambini, bambine, ragazze e ragazzi che all'atto dell'iscrizione abbiano compiuto i 3 anni d'età e che non abbiano compiuto 14 anni a tutto l'anno in corso. **L'iscrizione dei cantanti è gratuita.**

Per effettuare la propria iscrizione è necessario:

- compilare il **modulo di iscrizione**, previa accettazione del regolamento
- inviare un **video** rappresentante il candidato o la candidata che canta autonomamente il brano scelto in versione integrale. In caso di passaggio alla gara, il brano rimarrà lo stesso.
- la **base musicale** del brano in formato .mp3

Sono ammesse solo esibizioni di canto eseguite dal vivo, su base musicale o accompagnamento di pianoforte o chitarra acustica. Possono partecipare anche: duo o gruppi, gruppi classe e formazioni corali, a patto che l'età dei componenti rientri per tutti nella fascia d'età 3 - 13 anni (v. sopra).

Il tutto dovrà pervenire ad Atelier Del Canto **entro e non oltre venerdì 11 novembre 2022** all'indirizzo: info@atelierdelcanto.it oppure tramite whatsapp al numero: 338 494 3 609

Obiettivi:

- recupero della manifestazione tradizionale bregnanese del Natalino D'Oro, unendo l'esperienza passata alla contemporaneità
- avvicinamento dei bambini e dei ragazzi alla musica e al canto tramite modelli artistici e vocali adeguati alla loro età
- promozione di un modello di gara dove tutti possano partecipare al meglio delle proprie abilità, in un'ottica di inclusione, tolleranza e divertimento
- raccolta fondi a scopo benefico pro Caritas parrocchiale di Bregnano

Prenotazione posti per il pubblico della finale del Natalino D'Oro e raccolta fondi:

La manifestazione è organizzata a scopo benefico pro Caritas parrocchiale di Bregnano. I biglietti sono in vendita al prezzo simbolico di 10 euro ciascuno. I biglietti saranno acquistabili direttamente il giorno della gara presso il Teatro Angelicum di Bregnano. Ingresso gratuito per bambini e ragazzi sotto i 13 anni.

L'importo raccolto sarà interamente devoluto in beneficenza. Per chi ne avesse la facoltà e il desiderio, sarà possibile lasciare un'ulteriore offerta libera, che andrà ad aumentare il ricavato della manifestazione e quindi aumentare l'offerta che sarà devoluta alla Caritas parrocchiale.

atelier del canto

vocalism &
imagination

Per trasparenza, si informa che né Pro Loco Bregnano, né Atelier Del Canto, né alcuna altra persona coinvolta nell'organizzazione a vario titolo, hanno mai avuto o avranno alcun guadagno, né riceveranno compenso a fronte della propria partecipazione alla manifestazione.

SELEZIONI TRAMITE VIDEO-PROVINO:

Alla ricezione dell'iscrizione corredata da video, il comitato selezionatore si riunirà per valutare tutti i candidati. Saranno selezionate un massimo di 12 esibizioni che parteciperanno alla gara di domenica 27 novembre. I candidati e le candidate ammesse alla gara saranno informati/e entro e non oltre venerdì 18 novembre.

SCADENZA ISCRIZIONI: 11 novembre 2022

CHE BRANO SCEGLIERE? (V. PUNTO 6 DEL REGOLAMENTO)

È fatto tassativo che il brano scelto debba essere adeguato all'età e alle capacità dei partecipanti. Saranno ammessi in via preferenziale, per la fascia 3/10 anni, brani appartenenti al repertorio musicale per bambini (Zecchino D'Oro, musica per bambini, filastrocche ecc. ecc.) e per la fascia 11/13 anni brani di musica leggera o corale adatta all'età. L'organizzazione si riserva di respingere i brani che trattano tematiche non adatte all'infanzia/giovane età o con linguaggio non adatto o con una difficoltà tecnica, ritmica e melodica non adatta. È fatto tassativo che il brano non contenga linguaggio scurrile o violento, e che le tematiche affrontate siano adatte all'età del cantante.

PROVE GENERALI: DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022 ORE 10:00 PRESSO IL TEATRO ANGELICUM DI BREGNANO.

I cantanti che avranno superato la selezione devono partecipare obbligatoriamente alle prove generali, dove riproporranno il brano già eseguito nel video-provino. Le prove avverranno a porte chiuse.

FINALE: DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022 ORE 16:00 PRESSO IL TEATRO ANGELICUM DI BREGNANO.

Durante la gara saranno presentate un massimo di 12 canzoni, precedentemente selezionate (v. sopra). È prevista la partecipazione di altri artisti provenienti dal territorio, come ospiti fuori concorso, al fine di rendere ancora più preziosa la manifestazione. Le esibizioni saranno valutate da due giurie. La **giuria di qualità** sarà formata da rappresentanti delle istituzioni e delle associazioni culturali coinvolte, insieme a professionisti del settore. La **giuria junior** sarà formata da 10 bambini e bambine.

CONTATTI E INFORMAZIONI:

DIREZIONE E COORDINAMENTO

Pro Loco Bregnano - Eugenio Verga
info@prolocobregnano.it
tel. 339/186.0985

DIREZIONE ARTISTICA

Irene Di Vilio
info@atelierdelcanto.it
tel. 338/494.3609

INDIRIZZI UTILI:

per le Prove generali e la Finale: Teatro Angelicum - Via Italia, Bregnano (CO)

atelier del canto

vocalism &
imagination

F.A.Q.

Cosa devo fare per iscrivermi?

Ogni genitore (o tutore legale) potrà iscrivere suo figlio o sua figlia, seguendo questa procedura:

1. leggere attentamente il **regolamento**
2. compilare e firmare il **modulo di iscrizione** in tutte le sue parti (in caso di partecipazione in duo o gruppo, il genitore di ogni partecipante dovrà compilare il modulo)
3. firmare l'informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti e il consenso alla liberatoria
4. allegare il **video-provino** con l'esecuzione integrale
5. allegare la **base musicale** in formato .mp3

Perché gli accompagnatori non possono assistere alle prove generali?

Desideriamo che i cantanti affrontino nella massima serenità la prova generale. È importante per gli organizzatori che i cantanti prendano confidenza con le persone e gli spazi della manifestazione, in modo da poterli accompagnare con cura verso lo spettacolo finale.

I bambini devono sapere tutta la canzone già in fase di selezione?

Sì, già nel video-provino, i cantanti canteranno per intero la canzone che hanno indicato al momento dell'iscrizione, su base registrata o con il proprio accompagnatore (sono ammessi solo pianoforte o chitarra acustica amplificata). In caso di duo o gruppo, i cantanti dovranno esibirsi insieme nel video-provino, già sapendo qual è la propria parte.

Come faccio a sapere se il mio bambino/la mia bambina è passato/a in finale?

I cantanti che avranno superato la selezione, saranno contattati dagli organizzatori per partecipare allo spettacolo finale. Lo spettacolo finale ha una dimensione pubblica. I cantanti canteranno la canzone che hanno scelto al momento dell'iscrizione, per intero e sulla base musicale (o accompagnati dal proprio pianista o chitarrista).

Cosa fare se voglio cambiare canzone?

Una volta sottoposto il brano in sede di iscrizione, non sarà possibile cambiare canzone.

atelier del canto

vocalism &
imagination

REGOLAMENTO

ART. 1 – CHI PUÒ PARTECIPARE

La partecipazione al Natalino D'Oro è riservata a cantanti di ogni nazionalità e di entrambi i sessi che abbiano compiuto i 3 anni d'età all'atto dell'iscrizione e che non avranno compiuto 14 anni a tutto l'anno in corso.

Il Natalino D'Oro è riservato ad artisti non professionisti: per artisti non professionisti si intendono tutti coloro la cui attività lavorativa principale non consiste in esibizioni canore e che pertanto non abbiano mai lavorato in contesti professionali dell'arte e/o dello show business. È sottinteso che potranno partecipare tutti coloro che studiano canto indipendentemente dagli anni di studio e di approfondimento di questa disciplina.

Tutti gli iscritti dovranno in sede di iscrizione presentare autorizzazione e liberatoria firmata in originale da un genitore.

ART. 2 - ISCRIZIONE

Le iscrizioni al Natalino D'Oro sono aperte dal 06/10/2022 al 11/11/2022.

La domanda di iscrizione al Natalino D'Oro deve essere inviata all'indirizzo e-mail: info@atelierdelcanto.it entro e non oltre la data del 11 novembre 2022. Il video-provino può eventualmente essere inviato anche via whatsapp al numero 338 494 3 609. Verrà preso in considerazione soltanto 1 video per ciascun candidato. Ulteriori invii successivi al primo non saranno in alcun modo presi in considerazione.

I partecipanti potranno presentarsi come solisti oppure come duo oppure come gruppo/coro: in caso di duo o gruppo sarà necessario inviare una scheda di iscrizione per ognuno dei partecipanti.

Ogni genitore (o tutore legale) potrà iscrivere suo figlio o sua figlia, seguendo questa procedura:

1. leggere attentamente il **regolamento**
2. compilare e firmare il **modulo di iscrizione** in tutte le sue parti (in caso di partecipazione in duo o gruppo, il genitore di ogni partecipante dovrà compilare il modulo)
3. firmare l'informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti e il consenso alla liberatoria
4. allegare il **video-provino** con l'esecuzione integrale
5. allegare la **base musicale** in formato .mp3

ART. 3 - CATEGORIE

È prevista un'unica categoria di gara e sarà proclamato un vincitore assoluto della XVIII edizione.

ART 4. - FASI DELLA GARA

Il Natalino D'Oro si divide in due fasi: la prima fase, consistente nella selezione di qualificazione, si svolgerà tramite la valutazione di tutti i video-provini sopraggiunti. I partecipanti che supereranno le selezioni si qualificheranno per la gara finale. La seconda fase, ovvero la gara, si terrà il 27 novembre 2022 alle 16:00 presso il Teatro Angelicum di Bregnano.

ART. 5 – ESIBIZIONE

L'esibizione consisterà nella presentazione di un unico brano cantato dal vivo su base musicale, oppure accompagnato con pianoforte/tastiera o chitarra acustica amplificata. Il partecipante provvederà autonomamente al coinvolgimento di un accompagnatore mentre la strumentazione sarà eventualmente messa a disposizione dall'organizzazione. Il brano dovrà essere lo stesso sia per la fase di selezione, sia per la gara finale. La base musicale dovrà essere inviata esclusivamente all'indirizzo info@atelierdelcanto.it contestualmente all'iscrizione. **La base non dovrà contenere traccia della voce solista;** sono tuttavia ammesse basi con cori.

ART. 6 – BRANO

I brani presentati dovranno essere cover di brani editi di qualsiasi genere musicale, sia in lingua italiana sia in lingua straniera e non dovranno avere una durata superiore ai 4 minuti. Il brano dovrà essere comunicato come definitivo in sede di iscrizione.

Nel caso in cui più partecipanti indichino al momento dell'iscrizione lo stesso brano, verrà rispettato l'ordine di arrivo dell'iscrizione e verrà chiesto di sostituire il brano a chi lo ha presentato successivamente al primo.

atelier del canto

vocalism &
imagination

È fatto tassativo che il brano scelto debba essere adeguato all'età e alle capacità dei partecipanti. Saranno ammessi in via preferenziale, per la fascia 3/10 anni, brani appartenenti al repertorio musicale per bambini (Zecchino D'Oro, musica per bambini, filastrocche ecc. ecc.) e per la fascia 11/13 anni brani di musica leggera o corale adatta all'età. L'organizzazione si riserva di respingere i brani che trattano tematiche non adatte all'infanzia/giovane età o con linguaggio non adatto o con una difficoltà tecnica, ritmica e melodica non adatta. È fatto tassativo che il brano non contenga linguaggio scurrile o violento, e che le tematiche affrontate siano adatte all'età del cantante.

Ai partecipanti il cui brano è stato respinto sarà data facoltà di proporre un brano più consona in sostituzione, da conferire entro e non oltre l' 11 novembre 2022. Come linea di orientamento generale, si invita a scegliere brani che già nella loro stesura originale siano stati cantati da bambini o ragazzi, e a loro adatti per tematica e linguaggio.

ART. 7 - GIURIA

Le valutazioni dei partecipanti saranno effettuate in sede di selezione al comitato selezionatore composto da insegnanti di canto e membri dell'organizzazione.

Le valutazioni dei partecipanti saranno effettuate in sede di gara finale da:

- da una **Giuria di Qualità**, ovvero da persone competenti selezionate dall'organizzazione ed esponenti della comunità locale, che si esprimeranno in base ai seguenti criteri:
 - corretta preparazione del brano e memoria del testo
 - musicalità, intonazione, senso del ritmo
 - divertimento e familiarità con il palco
- da una **Giuria Junior** composta da un massimo di 10 tra bambini e ragazzi dai 3 ai 13 anni, che si esprimeranno secondo un voto di gradimento.

Il giudizio delle giurie è insindacabile.

ART. 8 - QUALIFICAZIONI PER GARA FINALE

Il numero di esibizioni che avrà accesso alla Gara Finale sarà di 12, con categoria unica.

E' prevista la partecipazione di altri artisti provenienti dal territorio, come ospiti fuori concorso, al fine di rendere ancora più preziosa la manifestazione.

ART. 9 - PREMI E RICONOSCIMENTI

Tutti i partecipanti alla gara finale riceveranno un piccolo premio di partecipazione e l'attestato di partecipazione. Verrà proclamato il primo classificato assoluto con il tradizionale premio del Natalino D'Oro, ideato dalla Pro Loco (medaglietta in oro) e una borsa di studio presso la scuola di canto Atelier Del Canto.

ART. 10 - ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA DELLA MANIFESTAZIONE - domenica 27 novembre 2022

Dalle ore 10 alle ore 12 circa si terranno le prove generali a porte chiuse presso il Teatro Angelicum di Bregnano (CO), tutti i cantanti selezionati sono tenuti a partecipare per tutta la durata delle prove.

La gara finale aperta al pubblico si terrà presso il Teatro Angelicum di Bregnano (CO) **alle ore 16:00**.

L'ingresso del pubblico alla gara finale sarà legato ad un'offerta simbolica di 10 euro, in quanto la manifestazione prevede una raccolta fondi a scopo benefico pro Caritas parrocchiale di Bregnano. L'ingresso è gratuito per i bambini e ragazzi dai 3 ai 13 anni. Sarà possibile acquistare il proprio biglietto direttamente presso il Teatro Angelicum il giorno stesso della finale.

ART. 11 - CAMERINI

L'utilizzo dei camerini è consentito solo ai giovani artisti durante tutta la fase di svolgimento della gara. I cantanti saranno accompagnati dai genitori fino all'ingresso nei camerini e rimarranno dietro le quinte fino al termine della manifestazione, affidati allo staff dell'organizzazione.

I cantanti dovranno arrivare in teatro già con l'abito scelto per l'esibizione, ed eventualmente già acconciati per l'occasione. È consigliabile che abbiano con sé una bottiglietta d'acqua e un piccolo snack. Si prega di

atelier del canto

vocalism &
imagination

non dar loro né caramelle, né chewing gum da consumare prima o durante la manifestazione. Si prega di non dar loro alcun oggetto di valore (telefonini, tablet o altro).

ART. 12 – LIBERATORIA AUDIO, FOTO, VIDEO

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) registrazioni video, foto, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31/12/96.

L'organizzazione effettuerà un servizio fotografico e video della manifestazione a scopo promozionale e divulgativo, il materiale prodotto è a carico dell'organizzazione e pertanto di proprietà esclusiva della stessa. È facoltà dell'organizzazione di diffondere foto e video della manifestazione attraverso mass e social media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni. Con l'iscrizione e la partecipazione alla manifestazione, anche in fase di selezioni i partecipanti autorizzano l'organizzazione all'utilizzo della propria immagine ai fini pubblicitari relativi alla manifestazione stessa attraverso foto, riprese televisive, audio, video, web, etc.

I partecipanti potrebbero inoltre essere inseriti in un Cd o DVD compilation della manifestazione, che potranno essere utilizzati sia per divulgazione pubblica che per archivio dell'evento, senza limitazioni di tempo e senza che alcuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che da terzi.

È reso possibile introdurre durante la gara finale mezzi di riproduzione audio-video propri, salvo non creare disturbo alle esibizioni e non intralciare né le vie di fuga, né il corretto svolgimento della manifestazione, pena l'allontanamento dal teatro.

ART. 13 – VARIAZIONI DEL REGOLAMENTO

Per quanto descritto nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione. L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al presente regolamento qualora ne verificasse la necessità per la buona riuscita della manifestazione.

ART. 14 – RESPONSABILITÀ

I partecipanti si assumono la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per partecipanti minorenni.

ART. 15 – DANNI

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni di qualunque genere alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano questi stessi subiti oppure causati da persone partecipanti al concorso. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Como.

ART. 16- SIAE

L'organizzazione si impegna ad osservare gli obblighi imposti dalla SIAE nella maniera usuale.

ART. 17 – SPESE AFFRONTATE DAL PARTECIPANTE

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti e gli acquisti da loro fatti in preparazione alla manifestazione (basi musicali, abiti, ecc..) saranno a totale carico dei medesimi partecipanti.

ART. 18 – GRATUITÀ DELLA PRESTAZIONE

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti a nessun titolo in nessuna fase della manifestazione. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto né a Pro Loco Bregnano, né ad Atelier Del Canto, né ad alcuna altra persona coinvolta nell'organizzazione a vario titolo, eccezion fatta per le spese di natura tecnica o legale (ad es: SIAE).

ART. 19 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il partecipante solleva l'organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la sua esibizione, diritti di terzi, siano questi cantanti, autori, parolieri, musicisti ed editori discografici. Il partecipante assicura, inoltre, di comportarsi in modo rispettoso e corretto in ogni fase della manifestazione, pena l'insindacabile decisione della Giuria e/o dell'organizzazione di espulsione dalla manifestazione stessa.

Il candidato che è ammesso alla manifestazione, accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto.

atelier del canto

vocalism &
imagination

NATALINO D'ORO - XVIII EDIZIONE - Scheda d'iscrizione

* I campi contrassegnati con asterisco sono obbligatori

DATI DEL PARTECIPANTE

Nome*: _____
Cognome*: _____
Via/Piazza*: _____ n° civico*: _____
CAP*: _____ Città*: _____ Prov*: _____
Data di nascita*: ____/____/____ Luogo di nascita*: _____

DATI DEL GENITORE

Nome*: _____
Cognome*: _____
Via/Piazza*: _____ n° civico*: _____
CAP*: _____ Città*: _____ Prov*: _____
Data di nascita*: ____/____/____ Luogo di nascita*: _____
e-mail*: _____
Telefono: _____ Cellulare*: _____

CHIEDE

di iscrivere il proprio figlio/la propria figlia al concorso canoro Natalino D'Oro - XVIII Edizione e di partecipare alle fasi dell'evento (selezioni e spettacolo finale) accettando il regolamento e le condizioni in esso precisate.

TITOLO DEL BRANO: _____

L'esibizione sarà accompagnata:

- da base karaoke
 dal vivo Nome accompagnatore e strumento: _____

TIPOLOGIA DI ESIBIZIONE:

- Individuale
 Duo Nome del compagno/a: _____
 Gruppo Nome del gruppo: _____

FIRMA PER ACCETTAZIONE REGOLAMENTO: _____

Si raccomanda di procedere nella lettura per apporre ulteriori firme richieste (3) 

atelier del canto

vocalism &
imagination

Liberatoria.

Liberatoria immagini e registrazioni video e audio, a partire dal giorno dell'iscrizione, relative all'attività effettuata presso o per mezzo di Irene Di Vilio per Atelier Del Canto. La posa e l'utilizzo delle immagini, registrazioni video e audio sono da considerarsi effettuate in forma gratuita. A seguito delle intese intercorse, con la presente AUTORIZZO Irene Di Vilio per Atelier Del Canto o i suoi aventi causa ad utilizzare le immagini e registrazioni video e audio, della figura e dell'intervento del cantante, anche mediante riduzioni o adattamenti, anche dopo la cessazione del presente contratto; AUTORIZZO la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda di tale materiale sul sito internet ufficiale e sui profili Atelier Del Canto, di Natalino d'Oro e di Pro Loco Bregnano presenti sui seguenti social network: Facebook, Instagram ed altri anche dopo la cessazione del presente contratto; IN NESSUN CASO potrò rivalermi su Irene Di Vilio, Atelier Del Canto o i suoi aventi causa per il risarcimento di eventuali danni morali e materiali causati da soggetti terzi o derivati da utilizzi non previsti dalla presente liberatoria; ne VIETO altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

Per accettazione:

la sottoscritta / Il sottoscritto (Genitore) _____

in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante) _____

Luogo e Data: _____ FIRMA _____

Responsabilità: con la presente avvalendomi della facoltà stabilita dagli artt 46 e 47 del D.P.R n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia in caso di dichiarazione mendace così come riportato dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, DICHIARO sotto mia responsabilità di essere/che il cantante risulta in stato di buona salute e di non presentare controindicazioni in atto alla partecipazione alla manifestazione, che potrebbe prevedere attività di movimento; SOLLEVO Irene Di Vilio organizzatrice del Natalino d'Oro da qualsiasi responsabilità civile e penale.

Per accettazione:

la sottoscritta / Il sottoscritto (Genitore) _____

in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante) _____

Luogo e Data: _____ FIRMA _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI REGOLAMENTO (UE) 2016/679 (GDPR)

La sottoscritta / Il sottoscritto (Genitore) _____

nato/a a _____ il ___/___/_____

C.F.: _____

Residente a _____ Via _____ n. _____

Tel.: _____ e-mail: _____

in qualità di GENITORE/ TUTORE LEGALE del minore (Partecipante) _____

(segue)

Essendo stato/a informato/a:

- dell'identità del titolare del trattamento dei dati
- dell'identità del Responsabile della protezione dei dati
- della misura, modalità con le quali il trattamento avviene
- delle finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali
- del diritto alla revoca del consenso

Così come indicato dalle lettere a), b), c), d), e), f), g), dell'informativa alla quale il presente modulo è allegato, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679

ACCONSENTE

ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679, con la sottoscrizione del presente modulo, al trattamento dei dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui all'informativa allegata ivi inclusi quelli considerati come categorie particolari di dati.

Letto, confermato e sottoscritto

Luogo e data

Firma del/della dichiarante

(per esteso e leggibile)

INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ART. 13 REG. UE 2016/679)

Ai fini previsti dal Regolamento UE 2016/679 sopra richiamato (di seguito "G.D.P.R. 2016/679"), recante le nuove disposizioni a tutela della "privacy" e relativo alla protezione e al trattamento dei dati personali, si informa che il trattamento dei dati personali da Lei già forniti ed acquisiti e che da Lei saranno forniti in futuro in qualità di "interessato", saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa prevista dal citato Regolamento e degli obblighi di riservatezza, correttezza, liceità e trasparenza.

a) Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento è Irene Di Vilio per Atelier Del Canto con sede in Bregnano, via Roberto Rampoldi 38 – C.F. DVLRNI81C63F205I P.Iva: 03116380125

b) Finalità del trattamento

I dati personali forniti sono necessari per gli adempimenti di legge previsti per lo svolgimento dell'attività denominata Natalino d'Oro, gara canora non professionistica.

c) Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento dei dati da Lei forniti è svolto sia in forma automatizzata sia in forma manuale nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del G.D.P.R. 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall'art 29 del G.D.P.R. 2016/679. Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del G.D.P.R. 2016/679, previo il Suo consenso libero ed esplicito espresso nell'allegato alla presente informativa, i suoi dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e comunque non oltre i termini stabiliti dalle normative e dal codice civile in materia e per ulteriori dieci anni.

d) Ambito di comunicazione e diffusione

La informiamo, inoltre, che i dati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza il Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge. Inoltre tali dati potranno essere conosciuti, nei limiti della normativa vigente da dipendenti e/o collaboratori espressamente nominati ed incaricati dal Titolare.

e) Categorie particolari di dati personali

Ai sensi degli articoli 9 e 10 del G.D.P.R. 2016/679, Lei potrebbe conferire alla nostra organizzazione dati qualificabili come dati genetici; tali categorie di dati potranno essere trattate solo previo ed esplicito consenso, manifestato in forma scritta in allegato alla presente informativa.

f) Diritti dell'interessato

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa all'interessato è riconosciuto in qualsiasi momento il diritto di:

- Accesso (art. 15 Regolamento UE n. 2016/679);
- Rettifica (art. 16 Regolamento UE n. 2016/679);
- Cancellazione (art. 17 Regolamento UE n. 2016/679);
- Limitazione (art. 18 Regolamento UE n. 2016/679);
- Portabilità, intesa come diritto ad ottenere dal titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti (art. 20 Regolamento UE n. 2016/679);
- Opposizione al trattamento (art. 21 Regolamento UE n. 2016/679);
- Revoca del consenso al trattamento, senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca (art. 7, par. 3 Regolamento UE n. 2016/679);
- Proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali (art. 51 Regolamento UE n. 2016/679).

g) Esercizio dei diritti

L'esercizio dei diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo pec all'indirizzo:

info@atelierdelcanto.it o lettera raccomandata a/r all'indirizzo: Irene Di Vilio • Atelier Del Canto via Roberto Rampoldi 38, 22070 Bregnano (CO).