



Esperienza lavorativa

- 2020/oggi **Online Vocal Coach**, Atelier Del Canto.
- 2009/oggi **Titolare e insegnante di canto, Atelier Del Canto**, Saronno (VA), Bregnano (CO).
- 2018/oggi Vocal coach per studi di registrazione, ensemble vocali e progetti aziendali.
- 2013/oggi Presidente di giuria e giurata per concorsi canori, Lombardia.
- 2012/oggi Fondatrice e direttrice dell'ensemble vocale femminile May Flowers, Saronno (VA).
- 2012/oggi Organizzatrice di eventi e communication manager freelance.
- 2003/2012 Insegnante di canto moderno per Accademie musicali e associazioni lombarde e della Svizzera Italiana.
- 2011/2012 Insegnante del laboratorio di canto corale per l'Accademia Marziali di Seveso (MB).
- Direttrice della Corale polifonica, Santuario della B.V.M. di Saronno (VA).
- 2010/2011 Direttrice del Coro del Liceo Orsoline, Istituto Orsoline di Saronno (VA).
- Insegnante del Laboratorio di Canto Corale per Accademia Vivaldi di Bollate (MI).
- 2009 Communication manager per ISAD Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano.
- 2008/2012 Fondatrice e Direttrice di Coro InCanto, Saronno (VA).
- 2008 Ideatrice e organizzatrice della rassegna musicale in collaborazione con Galway Bay Irish Pub di Saronno (VA) e CBL Channel.
- 2008/2012 Insegnante per laboratori musicali in Scuole dell'Infanzia, Scuola Primaria e Media Inferiore.
- 2006/2007 Executive assistant per Spunk Teatro Associazione Culturale di Saronno (VA).
- 2000/2001 Assistente alla didattica e doposcuola presso Istituto Orsoline di S. Carlo di Saronno (VA).
- 1999/2005 Organizzatrice di eventi culturali e didattici internazionali per Parlamento Europeo dei Giovani – European Youth Parliament EYP/HSS.

Studi e certificazioni internazionali

- 2021 Certificata **Estill Figure Proficiency (EFP) - Estill Voice Training®**.
Certificata **Vocal Health First Aider - Vocal Health Education**.
Certificata **Vocal Coach di Livello 1 - Modern Vocal Training Course**.
- 2018 **Fondazione Fitzcarraldo Torino**: CRPC corso di perfezionamento per responsabile di progetti culturali.
- 2017/in corso **Università E-Campus**: corso di studio in Lingue e letterature straniere – L11 (D.M.270/04).
- 2010/2013 **Conservatorio G. Verdi di Milano**: diploma accademico di primo livello in Canto Jazz (laurea non conseguita).
- 2010 **CET Centro Europeo di Toscolano** (Mogol): Diploma per interpreti.
- 2005/2008 **SMuM Scuola di Musica Moderna di Lugano** (CH): Scuola pre-professionale.
- 2003 **Freies Musik Zentrum** di Monaco di Baviera (DE): Jazzchor e Jazz Vocal.
- 2003/2004 **Ludwig-Maximilian Universität** di Monaco di Baviera (DE): Borsa di studio progetto Erasmus.
- 2002/2003 Accademia Internazionale della Musica di Milano: **Civici Corsi di Jazz e Coro**.
- 2000/2004 **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**: studi in Lingue e letterature straniere (laurea non conseguita).
- 1998 **Conservatorio G. Verdi di Como**: Licenza di Teoria e Solfeggio.

Altra formazione artistica e professionale

- 2021 **Il talento di aiutare ciascun bambino al meglio**, con Daniela Lucangeli, online.
L'identità vocale, con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano, online.
- 2020 **Eppur si muove, Progettare la didattica a distanza nello 0/6**, con Carola Castoldi, online.
Ho bisogno di te, il bambino al centro del legame educativo scuola/famiglia, con Ivano Orofino, online.
La forza delle emozioni, costruire resilienza e competenza emotiva nei contesti educativi, con Silvia Iaccarino, online.
Healthy Voice for School Teachers con Reena Gupta e Mindy Pack, online.
Riffs and Runs, masterclass di tecnica vocale e stile con Monique Thomas e Katia Losito, online.
SOVTraining, con Vittoria Carlino, Marco Fantini, Claudio Fabro, Associazione Buona Voce, online.
Laboratorio "Sentir-Si", il suono delle emozioni con **Daniela Lucangeli**, Emiliano Toso, Ernesto Burgio, online.
Level 2 Figure Combinations for Six Voice Qualities, Estill Voice Training con Alejandro S. Martinez, online.
Percorso di pratica, allenamento e preparazione certificazione E.F.P. con Gianna Montecalvo, online.
"La mente sente... nella gioia e nel dolore", con **Daniela Lucangeli**, Mind4Children, Padova (PD), online.
Trinity nel PTOF per la musica, Trinity College London, online.
La lezione a distanza per cantanti Rock & Pop, Trinity College London, online.
Tips and tricks: consigli utili per studenti e insegnanti a vivere l'esperienza dell'esame, Trinity College London, online.
Trinity Music Certificates, Trinity College London, online.
Introduzione agli esami di Rock & Pop, Trinity College London, online.
- 2019 **Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti** con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.
- 2018 **Art Therapy – Laboratorio di Danza Movimento Terapia** con Vincenzo Bellia, Nuova Artec Milano.
Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.
Fisiologia e didattica del sostegno e dell'appoggio respiratorio con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
Corso Estill VoiceCraft EVT - Level 1 con Alejandro S. Martinez, SA Sesto San Giovanni (MI).
- 2017 **Le 150 ore: Corso annuale per insegnanti di canto ed educatori di vocalità** con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
- 2016/2017 **La disfonia: percorso di specializzazione nella cura della voce** con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
- 2014 **Corso VoiceToTeach**, Ravenna. Inserita nell'albo nazionale docenti.
Organizzazione teatrale presso Teatri Possibili Scuola di Teatro, Milano.

- 2013 Lo strumento dell'anima: stage per autori con **Bungaro**, Torino.
Seminario **canto gospel** con Rodney Bradley, Brescia.
- 2012 **Masterclass Gospel Mass** di Robert Ray, solista e corista, Federgospelchoirs, Milano.
- 2010 Corso breve di **direzione e concertazione corale** con Gabriele Conti presso Accademia Marziali di Seveso (MB).
2° Corso **"io cresco con la musica"** con Carla Pastormerlo presso Accademia Marziali di Seveso (MB).
- 2009 **Diritto e legislazione dello spettacolo** con Giovanni Scoz presso U.E.C.A., Milano.
- 2006 Seminario con **Yellowjackets**, SMuM Lugano (CH).
Seminario residenziale **Arquato Jazz**, Castell'Arquato (PC).
- 2005/2009 **"A new cognitive Approach Research Studio"** presso Vocal Sound Lugano (CH).
- 2005 Masterclass canto jazz con **Sheila Jordan**, Bollate (MI).
Seminario residenziale **Musica Viva**, Sondrio.
- 2004 Seminario residenziale **Veneto Jazz**, Bassano del Grappa (VI).
- 2001 Seminario residenziale **Nuoro Jazz**, Nuoro.
- 2006/2008 **Programma per Artisti Professionisti** (PPA) presso Studio De Fazio Roma.
- 1999/oggi Studio professionale del **canto pop e jazz** con B.B. Venturi, A. Ricciardi, M. Patti, A. Bacchia.
Lezioni di approfondimento con G. Montecalvo, D. Satragno, M. Fischietti, C. Porter.
- 1985/oggi Studio del **pianoforte classico e jazz** con E. Suvini, D. Di Palma, E. Leo, A. Porrini, G. Emmanuele.

Riconoscimenti

- 2005 2° premio con "Castelli Di Carta" al concorso Emergenti Live, Bergamo.
- 2004 1° premio categoria interpreti al concorso Fuori Tempo Musica, Roma.
- 2003 Premio Speciale al 6° Concorso Canoro dell'Alto Milanese, Legnano (MI).
- 2001 1° premio al Concorso "Skafix", Cesano Maderno (MI).

Convegni

- 2020 Neuroscienze per l'educazione, 3° convegno nazionale di Percorsi Formativi 0-6, online.
- 2019 La Voce Artistica, 12° corso internazionale di foniatra e logopedia, partecipazione, Ravenna.
Milano Voice Meeting, sponsorship.
- 2018 "aMiCa Musica 0-3, la musica nel microcosmo infantile" con Paola Anselmi, Dimensione Musica, Lainate.
- 2017 Milano Voice Meeting, intervento e performance "La voce come possibilità: percorsi di crescita attraverso il canto".

Discografia

- 2008 (corista) Stato Brado Ed. Sentesis Entertainment.
- 2006 (solista) Fantasiario Compagnia Spunk Teatro.
- 2005 (solista) Emergenti 2005 in allegato all'Eco di Bergamo a cura di Claudio Angeleri.
- 2004 (corista) Dollari e Nuvole Ed. Tube Records.
- 2004 (corista) Argomenti di conversazione Ed. Sentesis Entertainment.

Rassegne

- 2018 Zecchino d'Oro in Piazza, Antoniano di Bologna
- 2012 Solista nella Gospel Mass sotto la direzione del M° Robert Ray, 5° Black History Month, Milano.
- 2012 Selezionata per il gruppo vocale SeiOttavi, direttore artistico Julie Kench (Swingle Singers).
- 2009 Concerto con il Maestro Renato Sellani presso S.Mu.M Lugano (CH).
- 2008 Inaugurazione Festival Como Città della Musica per la Serata Versace, Como (CO).
- 2005 Bergamo in Jazz al Quadriportico, Bergamo (BG).
- 2005 Festival Giuditta Pasta, Saronno (VA).
- 2005 Scenaperta Estate, Legnano (MI).
- 2005 Blue Note di Milano con Three Deuces al fianco della Montecarlo Nights Orchestra di Nick the Nightfly.

Certificazioni

- 2020 Corso prevenzione da Covid-19 / Sars – Cov – 2, TecnoTeam Bregnano.
- 2018 Corso di formazione di sicurezza sul lavoro, Talent One Milano.
Corso di formazione per addetti di Primo Soccorso conforme D.Lgs 81/08", CRI Paderno Dugnano.
- 2015 Essentials of Entrepreneurship: Thinking & Action by University of California, Irvine on Coursera.
- 2015 Developing Your Musicianship, Berklee College of Music on Coursera.

Attività Professionale Pro Bono

- 2019/2020 Insegnante presso il Corso di Lingua Italiana per Stranieri, Comune di Bregnano (CO).
- 2017 Attività didattica in affiancamento a musicoterapista su allievo con sordità profonda.
- 2014 Insegnante di canto moderno presso Comunità Riabilitativa Alta Intensità (Psichiatria) – Saronno (VA).

Lingue Straniere

Inglese, Tedesco, Francese

Contatti

Irene Di Vilio

Email: irene@atelierdelcanto.it

Telefono: 3384943609

Indirizzo: Bregnano (CO), via R. Rampoldi 38

CF: DVLRNI81C63F205I

PIVA: 03117380125

Linkedin: <https://it.linkedin.com/in/irenedivilio>

Facebook: <http://www.facebook.com/atelierdelcanto>

Instagram: @atelierdelcanto

YouTube: <https://www.youtube.com/atelierdelcanto>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).