

Irene Di Vilio

Curriculum Vitae

cantante, insegnante di canto, direttrice di coro – organizzatrice culturale freelance

338.494.3609 • irene@atelierdelcanto.it

Studi accademici

- 2018 **Fondazione Fitzcarraldo Torino**: CRPC corso di perfezionamento per responsabile di progetti culturali.
2017/in corso **Università E-Campus**: corso di studio in Lingue e letterature straniere – L-11 (D.M.270/04).
2010/2013 **Conservatorio G. Verdi di Milano**: studi in Canto Jazz (laurea non conseguita).
2010 **CET Centro Europeo di Toscolano (Mogol)**: Diploma per interpreti.
2005/2008 **SMuM Scuola di Musica Moderna di Lugano (CH)**: Scuola pre-professionale.
2003 **Freies Musik Zentrum** di Monaco di Baviera (DE): Jazzchor e Jazz Vocal.
2003/2004 **Ludwig-Maximilian Universität** di Monaco di Baviera (DE): Borsa di studio progetto Erasmus.
2002/2003 Accademia Internazionale della Musica di Milano: **Civici Corsi di Jazz e Coro**.
2000/2004 **Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**: studi in Lingue e letterature straniere (laurea non conseguita).
1998 **Conservatorio G. Verdi di Como**: Licenza di Teoria e Solfeggio.

Altra formazione artistica e professionale

- 2021 *rimandato causa covid* Curare la Voce con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
2020 **La forza delle emozioni**, costruire resilienza e competenza emotiva nei contesti educativi, Percorsi formativi 0/6 online.
Healthy Voice For School Teachers con Dr Reena Gupta e Mindy Pack, online.
Riffs and Runs, masterclass di tecnica vocale e stile con Monique Thomas e Katia Losito, online.
Modern Vocal Training Course, Level 1, con Andres Martorell, online.
SOVTraining, con Vittoria Carlino, Marco Fantini, Claudio Fabro, online.
Laboratorio "Sentir-Si", il suono delle emozioni con **Daniela Lucangeli**, Emiliano Toso, Ernesto Burgio, online.
Level 2 Figure Combinations for Six Voice Qualities, Estill Voice Training con Alejandro S. Martinez, online.
Corso sulle figure per il controllo della voce in preparazione all' esame E.F.P. con Gianna Montecalvo, online.
Seminario Web "La mente sente... nella gioia e nel dolore", con **Daniela Lucangeli**, Mind4Children, Padova (PD).
Corso di **direzione e concertazione corale** (40 ore) con Gabriele Conti, Accademia Marziali di Seveso (MB).
2019 **Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti** con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.
2018 **Art Therapy – Laboratorio di Danza Movimento Terapia** con Vincenzo Bellia, Nuova Artec Milano.
Voce & Canto, Laboratorio di didattica per insegnanti con Gianna Montecalvo, Atelier Del Canto Saronno.
Fisiologia e didattica del sostegno e dell'appoggio respiratorio con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
2017 **Corso Estill VoiceCraft EVT - Level 1** con Alejandro S. Martinez, SA Sesto San Giovanni (MI).
2016/2017 **Le 150 ore: Corso annuale per insegnanti di canto ed educatori di vocalità** con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
2014 **La disfonia: percorso di specializzazione nella cura della voce** con Silvia Magnani, Nuova Artec Milano.
Corso **VoiceToTeach**, Ravenna. Inserita nell'albo nazionale docenti.
Organizzazione teatrale presso Teatri Possibili Scuola di Teatro, Milano.
2013 Lo strumento dell'anima: stage per autori con **Bungaro**, Torino.
Seminario **canto gospel** con Rodney Bradley, Brescia.
2012 **Masterclass Gospel Mass** di Robert Ray, solista e corista, Federgospelchoirs, Milano.
2010 Corso breve di **direzione e concertazione corale** con Gabriele Conti presso Accademia Marziali di Seveso (MB).
2° Corso **"io cresco con la musica"** con Carla Pastormerlo presso Accademia Marziali di Seveso (MB).
2009 **Diritto e legislazione dello spettacolo** con Giovanni Scoz presso U.E.C.A., Milano.
2006 Seminario con **Yellowjackets**, SMuM Lugano (CH).
Seminario residenziale **Arquato Jazz**, Castell'Arquato (PC).
2005/2009 **"A new cognitive Approach Research Studio"** presso Vocal Sound Lugano (CH).
2005 Masterclass canto jazz con **Sheila Jordan**, Bollate (MI).
Seminario residenziale **Musica Viva**, Sondrio.
2004 Seminario residenziale **Veneto Jazz**, Bassano del Grappa (VI).
2001 Seminario residenziale **Nuoro Jazz**, Nuoro.
2006/2008 **Programma per Artisti Professionisti** (PPA) presso Studio De Fazio Roma.
1999/oggi Studio professionale del **canto pop e jazz** con B.B. Venturi, A. Ricciardi, M. Patti, A. Bacchia.
Lezioni di approfondimento con D. Satragno, G. Montecalvo, M. Fischietti, C. Porter.
1985/oggi Studio del **pianoforte classico e jazz** con E. Suvini, D. Di Palma, E. Leo, A. Porrini, G. Emmanuele.

Esperienza lavorativa

- 2009/oggi Fondatrice, direttrice ed insegnante di Atelier Del Canto, Saronno (VA) e Bregnano (CO).
2018/oggi Vocal coach per studi di registrazione, ensemble vocali e progetti aziendali.
2013/oggi Presidente di giuria e giurata per concorsi canori, Lombardia.
2012/oggi Fondatrice e direttrice dell'ensemble vocale femminile May Flowers, Saronno (VA).
2012/oggi Organizzatrice di eventi e communication manager freelance.
2003/2012 Insegnante di canto moderno per Accademie musicali e associazioni lombarde e della Svizzera Italiana.
2011/2012 Insegnante del laboratorio di canto corale per l'Accademia Marziali di Seveso (MB).
Direttrice della Corale polifonica, Santuario della B.V.M. di Saronno (VA).
2010/2011 Direttrice del Coro del Liceo Orsolino, Istituto Orsolino di Saronno (VA).
Insegnante del Laboratorio di Canto Corale per Accademia Vivaldi di Bollate (MI).

2009 Communication manager per ISAD Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano.
2008/2012 Fondatrice e Direttrice di Coro InCanto, Saronno (VA).
2008 Ideatrice e organizzatrice della rassegna musicale in collaborazione con Galway Bay Irish Pub di Saronno (VA) e CBL Channel.
2008/2012 Insegnante per laboratori musicali in Scuole dell'Infanzia, Scuola Primaria e Media Inferiore.
2006/2007 Executive assistant per Spunk Teatro Associazione Culturale di Saronno (VA).
2000/2001 Assistente alla didattica e doposcuola presso Istituto Orsoline di S. Carlo di Saronno (VA).
1999/2005 Organizzatrice di eventi culturali e didattici internazionali per Parlamento Europeo dei Giovani – European Youth Parliament EYP/HSS.

Riconoscimenti

2005 2° premio con "Castelli Di Carta" al concorso Emergenti Live, Bergamo.
2004 1° premio categoria interpreti al concorso Fuori Tempo Musica, Roma.
2003 Premio Speciale al 6° Concorso Canoro dell'Alto Milanese, Legnano (MI).
2001 1° premio al Concorso "Skafix", Cesano Maderno (MI).

Convegni

2020 Neuroscienze per l'educazione, 3° convegno nazionale di Percorsi Formativi 0-6, online.
2019 La Voce Artistica, 12° corso internazionale di foniatra e logopedia, partecipazione, Ravenna.
Milano Voice Meeting, sponsorship.
2018 "aMICa Musica 0-3, la musica nel microcosmo infantile" con Paola Anselmi, Dimensione Musica, Lainate.
2017 Milano Voice Meeting, intervento e performance "La voce come possibilità: percorsi di crescita attraverso il canto".

Discografia

2008 (corista) Stato Brado Ed. Sentesis Entertainment.
2006 (solista) Fantasiario Compagnia Spunk Teatro.
2005 (solista) Emergenti 2005 in allegato all'Eco di Bergamo a cura di Claudio Angeleri.
2004 (corista) Dollari e Nuvole Ed. Tube Records.
2004 (corista) Argomenti di conversazione Ed. Sentesis Entertainment.

Rassegne

2012 Solista nella Gospel Mass sotto la direzione del M° Robert Ray, 5° Black History Month, Milano.
2012 Selezionata per il gruppo vocale SeiOttavi, direttore artistico Julie Kench (Swingle Singers).
2009 Concerto con il Maestro Renato Sellani presso S.Mu.M Lugano (CH).
2008 Inaugurazione Festival Como Città della Musica per la Serata Versace, Como (CO).
2005 Bergamo in Jazz al Quadriportico, Bergamo (BG).
2005 Festival Giuditta Pasta, Saronno (VA).
2005 Scenaperta Estate, Legnano (MI).
2005 Blue Note di Milano con Three Deuces al fianco della Montecarlo Nights Orchestra di Nick the Nightfly.

Certificazioni

2020 Corso prevenzione da Covid-19 / Sars – Cov – 2, TecnoTeam Bregnano.
2018 Corso di formazione di sicurezza sul lavoro, Talent One Milano.
Corso di formazione per addetti di Primo Soccorso conforme D.Lgs 81/08", CRI Paderno Dugnano.
2015 Essentials of Entrepreneurship: Thinking & Action by University of California, Irvine on Coursera.
2015 Developing Your Musicianship, Berklee College of Music on Coursera.

Attività Professionale Pro Bono

2019/oggi Insegnante presso il Corso di Lingua Italiana per Stranieri, Comune di Bregnano (CO).
2017 Attività didattica in affiancamento a musicoterapista su allievo con sordità profonda.
2014 Insegnante di canto moderno presso Comunità Riabilitativa Alta Intensità (Psichiatria) – Saronno (VA).

Lingue Straniere

Inglese, Tedesco, Francese

Contatti:

Irene Di Vilio
Email: irene@atelierdelcanto.it
Telefono: 3384943609
Indirizzo: Bregnano (CO), via R. Rampoldi 38
CF: DVLRNI81C63F205I
PIVA: 03117380125
Linkedin: <https://it.linkedin.com/in/irenedivilio>