

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

## CONCORSO CANORO PER BAMBINI NATALINO D'ORO – XVII EDIZIONE

La Pro Loco di Bregnano con Atelier Del Canto organizza la gara canora non professionistica "Natalino D'Oro", XVII edizione, che si terrà **domenica 24 novembre 2019 alle ore 16:00** presso il Teatro Angelicum di Bregnano (CO).

La partecipazione al Natalino D'Oro è riservata ai bambini che abbiano compiuto i 3 anni d'età all'atto dell'iscrizione e che non avranno compiuto 11 anni a tutto l'anno in corso.

**Per effettuare la propria iscrizione**, è necessario compilare il modulo di iscrizione, previa accettazione del regolamento. Il modulo di iscrizione ed ulteriori documenti dovranno pervenire ad Atelier Del Canto **entro e non oltre venerdì 8 novembre 2019**.

Obiettivi:

- recupero della manifestazione tradizionale bregnanese del Natalino D'Oro, unendo l'esperienza passata alla contemporaneità
- avvicinamento dei bambini alla musica e al canto tramite modelli artistici e vocali adeguati alla loro età
- promozione di un modello di gara dove tutti possano partecipare al meglio delle proprie abilità, in un'ottica di inclusione, tolleranza e divertimento
- raccolta fondi a scopo benefico pro Caritas parrocchiale di Bregnano

### **L'iscrizione è gratuita.**

Sono ammesse solo esibizioni di canto eseguite dal vivo, su base musicale o accompagnamento di pianoforte o chitarra acustica. Possono partecipare anche: duo o gruppi, gruppi classe e formazioni corali a patto che l'età dei componenti rientri per tutti nella stessa categoria.

Categorie:

- Mini: dai 3 ai 5 anni (scuola dell'infanzia)
- Kids: dai 6 ai 10 anni (scuola primaria)

### **SELEZIONI: DOMENICA 17 NOVEMBRE 2019 ORE 16:00 PRESSO ATELIER DEL CANTO, BREGNANO.**

Si terrà una prima selezione il giorno **domenica 17 novembre 2019 alle ore 16:00** presso la sede Atelier Del Canto di Bregnano (obbligatoria); l'orario di convocazione sarà comunicato agli iscritti e scelto in base al numero di partecipanti convenuti. Durante la selezione tutti gli iscritti saranno tenuti

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

ad eseguire il brano scelto e saranno selezionate da una giuria le 6 esibizioni per categoria che parteciperanno alla gara di domenica 24 novembre.

**PROVE GENERALI: SABATO 23 NOVEMBRE 2019 ORE 16:00  
PRESSO IL TEATRO ANGELICUM DI BREGNANO.**

Tutti i bambini selezionati per la finale devono partecipare alla prova generale (obbligatorio). I bambini che avranno superato la selezione del 17 novembre accederanno direttamente alle prove generali, dove riproporranno il brano già eseguito durante le selezioni.

**FINALE: DOMENICA 24 NOVEMBRE 2019 ORE 16:00  
PRESSO IL TEATRO ANGELICUM DI BREGNANO.**

Nella giornata di gara si esibiranno:

- Categoria Mini: massimo 6 esibizioni
- Categoria Kids: massimo 6 esibizioni

È prevista la partecipazione di altri artisti provenienti dal territorio, come ospiti fuori concorso, al fine di rendere ancora più preziosa la manifestazione.

In entrambe le occasioni la giuria sarà formata da rappresentanti della Pro Loco Bregnano e di Atelier Del Canto, insieme a professionisti di spicco selezionati dall'organizzazione.

## CONTATTI E INFORMAZIONI:

### DIREZIONE E COORDINAMENTO

Pro Loco Bregnano  
Eugenio Verga  
info@prolocobregnano.it  
tel. 339/186.0.985

### DIREZIONE ARTISTICA

Irene Di Vilio  
[irene@atelierdelcanto.it](mailto:irene@atelierdelcanto.it)  
tel. 338/494.3.609

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

eventi@atelierdelcanto.it  
tel. 338/494.3.609

### INDIRIZZI UTILI:

per Le Selezioni presso Atelier Del Canto: Via Roberto Rampoldi, 38, Bregnano (CO)  
per Le Prove generali e la Finale: Teatro Angelicum - Via Italia, Bregnano (CO)

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

## F.A.Q.

### Cosa devo fare per iscrivermi?

Ogni genitore potrà iscrivere il suo bambino o bambina, seguendo questa procedura:

1. leggere attentamente il **regolamento**
2. compilare il **modulo di iscrizione** in tutte le sue parti (in caso di partecipazione in duo o gruppo, il genitore di ogni partecipante dovrà compilare il modulo)
3. firmare l'informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti e il consenso alla liberatoria
4. inserire in maniera leggibile sia il proprio **indirizzo email**, sia un **recapito telefonico**
5. allegare i documenti richiesti, ove necessario
6. allegare la **base musicale** in formato .mp3

## **SCADENZA ISCRIZIONI: 8 novembre 2019**

### Perché i genitori non possono assistere alla selezione?

Desideriamo che i bambini affrontino nella massima serenità la selezione. È necessario che possano cantare in un ambiente tranquillo, dove esprimersi al meglio delle proprie abilità, così da essere più liberi da pressioni e aspettative. È poi importante per noi capire come i bambini si rapportano a persone nuove e a un contesto nuovo, in modo da poterli accompagnare con cura verso l'eventuale partecipazione allo spettacolo finale.

### I bambini devono sapere tutta la canzone già in fase di selezione?

Sì, durante le selezioni, i bambini canteranno per intero la canzone che hanno indicato al momento dell'iscrizione, su base registrata o con il proprio accompagnatore (sono ammessi solo pianoforte o chitarra acustica amplificata). In caso di duo o gruppo, i bambini dovranno arrivare alla selezione già sapendo qual è la propria parte.

### Come faccio a sapere se il mio bambino/la mia bambina è passato/a in finale?

I bambini che avranno superato la selezione, saranno ricontattati dagli organizzatori per partecipare allo spettacolo finale. Lo spettacolo finale ha una dimensione pubblica ed è strutturato come un vero e proprio concerto. I bambini canteranno ancora la canzone che hanno scelto al momento dell'iscrizione, per intero e sulla base musicale (o accompagnati dal proprio pianista o chitarrista).

### Cosa fare se voglio cambiare canzone?

Se avete deciso di cambiare la canzone, comunicate il cambiamento prima della selezione ed entro e non oltre venerdì 8 novembre 2019. L'importante è che la nuova canzone scelta rispetti quanto indicato nel regolamento alla voce "brano" e che non sia stata già scelta da un altro partecipante alle selezioni.

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

## **PRENOTAZIONE POSTI PER LA FINALE DEL NATALINO D'ORO**

La manifestazione è organizzata a scopo benefico pro Caritas parrocchiale di Bregnano. I biglietti sono in vendita al prezzo simbolico di 10 euro ciascuno presso la sede Atelier Del Canto di Bregnano e direttamente il giorno della finale presso il Teatro Angelicum di Bregnano.

Per chi ne avesse la facoltà e il desiderio, sarà possibile lasciare un'ulteriore offerta libera, che andrà ad aumentare il ricavato della serata e quindi aumentare l'offerta che sarà devoluta alla Caritas parrocchiale.

Si rammenta, a scanso di equivoci, che né Pro Loco Bregnano, né Atelier Del Canto hanno mai avuto o avranno alcun guadagno dalla manifestazione.

### **Per prenotazioni, contattare:**

Atelier Del Canto: [eventi@atelierdelcanto.it](mailto:eventi@atelierdelcanto.it) - 338/494.3.609

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

## REGOLAMENTO

### ART. 1 - CHI PUÒ PARTECIPARE

La partecipazione al Natalino D'Oro è riservata ai bambini di ogni nazionalità e di entrambi i sessi che abbiano compiuto i 3 anni d'età all'atto dell'iscrizione e che non avranno compiuto 11 anni a tutto l'anno in corso.

Il Natalino D'Oro è riservato ad artisti non professionisti: per artisti non professionisti si intendono tutti coloro la cui attività lavorativa principale non consiste in esibizioni canore e che pertanto non abbiano mai lavorato in contesti professionali dell'arte e/o dello show business. È sottinteso che potranno partecipare tutti coloro che studiano canto indipendentemente dagli anni di studio e di approfondimento di questa disciplina.

Tutti gli iscritti dovranno in sede di iscrizione presentare autorizzazione e liberatoria firmata in originale da un genitore che alleggerà anche la copia di un documento di identità.

### ART. 2 - ISCRIZIONE

**Le iscrizioni al Natalino D'Oro sono aperte dal 01/01/2019 al 08/11/2019.**

**La domanda di iscrizione al Natalino D'Oro deve essere inviata all'indirizzo e-mail: [eventi@atelierdelcanto.it](mailto:eventi@atelierdelcanto.it) entro e non oltre la data dell'8 novembre 2019.**

I partecipanti potranno presentarsi come solisti oppure come duo oppure come gruppo/coro: [in caso di duo o gruppo sarà necessario inviare una scheda di iscrizione per ognuno dei partecipanti.](#)

I documenti necessari per l'iscrizione dovranno essere spediti insieme alla scheda di iscrizione, in copia all'indirizzo e-mail [eventi@atelierdelcanto.it](mailto:eventi@atelierdelcanto.it)

#### **I documenti necessari per l'iscrizione sono:**

- **regolamento firmato per presa visione** (pagina 9 di questo documento)
- **modulo d'iscrizione compilato e firmato da un genitore** (pagina 9 e 11 di questo documento)
- **fotocopia di un documento valido di identità del genitore**

La scheda d'iscrizione conterrà inoltre l'indicazione del brano con cui il partecipante intende esibirsi nel corso della manifestazione.

Contestualmente all'invio dei documenti, è necessario **inviare anche la base musicale del brano prescelto.**

La base musicale dovrà essere di alta qualità audio .mp3 e dovrà essere inviata esclusivamente tramite wetransfer all'indirizzo [eventi@atelierdelcanto.it](mailto:eventi@atelierdelcanto.it)

### ART. 3 - CATEGORIE

Le Categorie partecipanti saranno:

Mini: dai 3 ai 5 anni (scuola dell'infanzia)

Kids: dai 6 ai 10 anni (scuola primaria)

### ART. 4 - FASI DELLA GARA

Il Natalino D'Oro si divide in due fasi: la prima fase, consistente nella selezione di qualificazione, si svolgerà domenica 17 novembre a partire dalle 16:00 presso la sede Atelier Del Canto di Bregnano; l'orario di convocazione sarà comunicato agli iscritti e scelto in base al numero di partecipanti convenuti

La selezione si svolgerà a porte chiuse. Il bambino canterà il brano indicato in sede di iscrizione su base musicale precedentemente inviata contestualmente all'iscrizione oppure accompagnato al pianoforte o alla chitarra acustica amplificata dal proprio musicista.

I partecipanti che supereranno le selezioni si qualificheranno per la gara finale che si terrà il 23 novembre 2019 alle 16:00 presso il Teatro Angelicum di Bregnano.

### ART. 5 - ESIBIZIONE

L'esibizione consisterà nella presentazione di un unico brano cantato dal vivo su base musicale, oppure accompagnato con pianoforte/tastiera o chitarra acustica amplificata. Il partecipante provvederà autonomamente al coinvolgimento di un accompagnatore mentre la strumentazione sarà eventualmente messa a disposizione dall'organizzazione sia in fase di selezione, sia durante la gara finale.

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

Il brano dovrà essere lo stesso sia per la fase di selezione, sia per la gara finale.

La base musicale dovrà essere inviata esclusivamente con wetransfer all'indirizzo [eventi@atelierdelcanto.it](mailto:eventi@atelierdelcanto.it) contestualmente all'iscrizione. Inoltre i partecipanti si presenteranno sia alla selezione, sia alla gara finale con la propria base in formato .mp3 o .wav su chiavetta USB, che dovrà avere un'etichetta recante il nome del partecipante. **La base non dovrà contenere traccia della voce solista;** sono tuttavia ammesse basi con leggeri cori.

## ART. 6 – BRANO

I brani presentati dovranno essere cover di brani editi di qualsiasi genere musicale, sia in lingua italiana sia in lingua straniera e non dovranno avere una durata superiore ai 4 minuti. Il brano dovrà essere comunicato come definitivo in sede di iscrizione. In caso si volesse cambiare la canzone, la modifica andrà comunicata prima della selezione ed entro e non oltre l'8 novembre 2019.

Nel caso in cui più partecipanti indichino al momento dell'iscrizione lo stesso brano, verrà rispettato l'ordine di arrivo dell'iscrizione e verrà chiesto di sostituire il brano a chi lo ha presentato successivamente al primo.

**È fatto tassativo che il brano scelto debba appartenere al repertorio musicale per bambini (Zecchino D'Oro, musica per bambini, filastrocche ecc. ecc.) pertanto l'organizzazione si riserva di respingere i brani che trattano tematiche non adatte ai bambini o con linguaggio non adatto ai bambini o con una difficoltà tecnica, ritmica e melodica che mal si adatta alla voce nell'infanzia.**

Ai partecipanti il cui brano è stato respinto sarà data facoltà di proporre un brano più consona in sostituzione, da conferire entro e non oltre l'8 novembre 2019. Come linea di orientamento generale, si invita a scegliere brani che già nella loro stesura originale siano stati cantati da bambini e a loro adatti per tematica e linguaggio.

## ART. 7 - GIURIA

Le valutazioni dei partecipanti saranno effettuate in sede di:

- selezione: dal team docente di Atelier Del Canto e da esponenti della Pro Loco, ovvero da persone competenti selezionate dall'organizzazione
- gara finale: da una Giuria di Qualità, ovvero da persone competenti selezionate dall'organizzazione ed esponenti di spicco della comunità locale

Entrambe le giurie valuteranno i partecipanti in base ai seguenti criteri:

- corretta preparazione del brano e memoria del testo
- musicalità, intonazione, senso del ritmo
- divertimento e familiarità con il palco

Il giudizio della giuria è insindacabile.

## ART. 8 - QUALIFICAZIONI PER GARA FINALE

Il numero di artisti che avrà accesso alla Gara Finale sarà così suddiviso:

Categoria Mini: 6

Categoria Kids: 6

E' prevista la partecipazione di altri artisti provenienti dal territorio, come ospiti fuori concorso, al fine di rendere ancora più preziosa la manifestazione.

## ART. 9 - PREMI E RICONOSCIMENTI

Tutti i partecipanti alla gara finale riceveranno un piccolo premio di partecipazione e l'attestato di partecipazione. Verranno premiati inoltre il primo classificato nella Categoria Mini e il primo classificato della categoria Kids con il tradizionale premio del Natalino D'Oro ideato dalla Pro Loco (medaglietta in oro) e una borsa di studio presso Atelier Del Canto.

## ART. 10 – ORGANIZZAZIONE GARA FINALE

La gara finale si terrà presso il Teatro Angelicum di Bregnano (CO) il giorno domenica 24 novembre 2019 con inizio dello spettacolo alle ore 16:00.

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

L'ingresso del pubblico alla gara finale sarà legato ad un'offerta simbolica di 10 euro, in quanto la manifestazione è legata alla raccolta fondi a scopo benefico pro Caritas parrocchiale di Bregnano.

Sarà possibile effettuare la propria prenotazione presso Atelier Del Canto prima della giornata della gara finale, oppure direttamente presso il Teatro Angelicum il giorno della finale stessa.

#### ART. 11 - CAMERINI

L'utilizzo dei camerini è consentito solo ai giovani artisti durante tutta la fase di svolgimento della gara. I bambini saranno accompagnati dai genitori fino all'ingresso nei camerini e rimarranno dietro le quinte fino al termine della manifestazione, affidati allo staff dell'organizzazione.

**I bambini dovranno arrivare in teatro già con l'abito scelto per l'esibizione, ed eventualmente già acconciati per l'occasione. È consigliabile che abbiano con sé una bottiglietta d'acqua e un piccolo snack. Si prega di non dar loro né caramelle, né chewing gum da consumare prima o durante la manifestazione.**

#### ART. 12 - LIBERATORIA AUDIO, FOTO, VIDEO

Tutti coloro che prenderanno parte al concorso autorizzano l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare (a meno che non venga espresso per iscritto il proprio dissenso) registrazioni video, foto, nonché i dati personali a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi della legge n. 675 del 31/12/96.

L'organizzazione effettuerà un servizio fotografico e video della manifestazione a scopo promozionale e divulgativo, il materiale prodotto è a carico dell'organizzazione e pertanto di proprietà esclusiva della stessa. È facoltà dell'organizzazione di diffondere la manifestazione attraverso mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni. Con l'iscrizione e la partecipazione alla manifestazione, anche in fase di selezioni i partecipanti autorizzano l'organizzazione all'utilizzo della propria immagine ai fini pubblicitari relativi alla manifestazione stessa attraverso foto, riprese televisive, audio, video, web, etc.

I partecipanti potranno inoltre essere inseriti in un Cd o DVD compilation della manifestazione, che potranno essere utilizzati sia per divulgazione pubblica che per archivio dell'evento, senza limitazioni di tempo e senza che alcuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che da terzi.

È reso possibile introdurre durante la gara finale mezzi di riproduzione audio-video propri, salvo non creare disturbo alle esibizioni e non intralciare né le vie di fuga, né il corretto svolgimento della manifestazione, pena l'allontanamento dal teatro.

#### ART. 13 - VARIAZIONI DEL REGOLAMENTO

Per quanto descritto nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione. L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al presente regolamento qualora ne verificasse la necessità per la buona riuscita della manifestazione.

#### ART. 14 - RESPONSABILITÀ

I partecipanti si assumono la responsabilità della loro idoneità fisica. L'organizzazione declina ogni responsabilità per partecipanti minorenni.

#### ART. 15 - DANNI

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni di qualunque genere alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano questi stessi subiti oppure causati da persone partecipanti al concorso. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Como.

#### ART. 16- SIAE

L'organizzazione si impegna ad osservare gli obblighi imposti dalla SIAE nella maniera usuale.

#### ART. 17 - SPESE AFFRONTATE DAL PARTECIPANTE

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti e gli acquisti da loro fatti in preparazione alla manifestazione (basi musicali, abiti, ecc..) saranno a totale carico dei medesimi partecipanti.

#### ART. 18 - TUTELA DATI PERSONALI

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento 2016/679/UE Irene Di Vilio, via R. Rampoldi 38, 22070 Bregnano (CO), nella sua veste di "Titolare del trattamento", La informa che i Suoi dati personali raccolti ai fini della conclusione

# atelier del canto

*vocalism &  
imagination*

del contratto con il/la partecipante alla manifestazione Natalino D'Oro e/o nell'ambito dell'esecuzione e/o della stipula dello stesso saranno trattati nel rispetto della normativa citata, al fine di garantire i diritti, le libertà fondamentali, nonché la dignità delle persone fisiche, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. La informiamo che qualora le attività a Lei prestate prevedano il trattamento di dati personali di terzi nella Sua titolarità sarà Sua responsabilità assicurare di aver adempiuto a quanto previsto dalla normativa nei riguardi dei soggetti interessati al fine di rendere legittimo il loro trattamento da parte nostra.

#### ART. 19 - GRATUITÀ DELLA PRESTAZIONE

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti a nessun titolo in nessuna fase della manifestazione.

#### ART. 20 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il partecipante solleva l'organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare, con la sua esibizione, diritti di terzi, siano questi cantanti, autori, parolieri, musicisti ed editori discografici. Il partecipante assicura, inoltre, di comportarsi in modo rispettoso e corretto in ogni fase della manifestazione, pena l'insindacabile decisione della Giuria e/o dell'organizzazione di espulsione dalla manifestazione stessa.

Il candidato che è ammesso alla manifestazione, accetta questo regolamento in ogni suo articolo e contenuto.



# atelier del canto

vocalism &  
imagination

## NATALINO D'ORO - XVII EDIZIONE - Scheda d'iscrizione

\* I campi contrassegnati con asterisco sono obbligatori

### DATI DEL PARTECIPANTE

Nome\*: \_\_\_\_\_  
Cognome\*: \_\_\_\_\_  
Via/Piazza\*: \_\_\_\_\_ n° civico\*: \_\_\_\_\_  
CAP\*: \_\_\_\_\_ Città\*: \_\_\_\_\_ Prov\*: \_\_\_\_\_  
Data di nascita\*: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita\*: \_\_\_\_\_

### DATI DEL GENITORE

Nome\*: \_\_\_\_\_  
Cognome\*: \_\_\_\_\_  
Via/Piazza\*: \_\_\_\_\_ n° civico\*: \_\_\_\_\_  
CAP\*: \_\_\_\_\_ Città\*: \_\_\_\_\_ Prov\*: \_\_\_\_\_  
Data di nascita\*: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita\*: \_\_\_\_\_  
Titolo di studio: \_\_\_\_\_ Professione: \_\_\_\_\_  
e-mail\*: \_\_\_\_\_  
Telefono: \_\_\_\_\_ Cellulare\*: \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di iscrivere il proprio figlio/la propria figlia al concorso canoro Natalino D'Oro - XVII Edizione e di partecipare alle fasi dell'evento (selezioni e spettacolo finale) accettando il regolamento e le condizioni in esso precisate.

**TITOLO DEL BRANO:** \_\_\_\_\_

L'esibizione sarà accompagnata:

- da base karaoke  
 dal vivo      Nome accompagnatore e strumento: \_\_\_\_\_

### CATEGORIA:

- Mini      dai 3 ai 5 anni (scuola dell'infanzia)  
 Kids      dai 6 ai 10 anni (scuola primaria)

### TIPOLOGIA DI ESIBIZIONE:

- Individuale  
 Duo      Nome del compagno/a: \_\_\_\_\_  
 Gruppo      Nome del gruppo: \_\_\_\_\_

**FIRMA PER ACCETTAZIONE REGOLAMENTO:** \_\_\_\_\_

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

## Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento 2016/679/UE (nel seguito "GDPR") Irene Di Vilio (nel seguito "Titolare"), via R. Rampoldi 38, 22070 Bregnano (CO), nella sua veste di "Titolare del trattamento", La informa che i Suoi dati personali raccolti ai fini della conclusione del contratto con il/la partecipante alla manifestazione Natalino D'Oro (nel seguito "partecipante") e/o nell'ambito dell'esecuzione e/o della stipula dello stesso saranno trattati nel rispetto della normativa citata, al fine di garantire i diritti, le libertà fondamentali, nonché la dignità delle persone fisiche, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. La informiamo che qualora le attività a Lei prestate prevedano il trattamento di dati personali di terzi nella Sua titolarità sarà Sua responsabilità assicurare di aver adempiuto a quanto previsto dalla normativa nei riguardi dei soggetti interessati al fine di rendere legittimo il loro trattamento da parte nostra.

### Origine, finalità, base giuridica e natura dei dati trattati

Il trattamento dei Suoi dati personali, da Lei direttamente forniti, è effettuato da Irene Di Vilio ai soli fini della conclusione del contratto con il/la partecipante e/o nell'ambito dell'esecuzione e/o della stipula dello stesso. Nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e senza necessità di uno specifico consenso da parte dell'interessato, i dati saranno archiviati, raccolti e trattati dal Titolare o dai suoi per i seguenti fini:

- adempimento a obblighi contrattuali, esecuzione e/o stipulazione del contratto con il/la partecipante e/o gestione di eventuali misure precontrattuali;
- assolvimento a eventuali obblighi normativi, alle disposizioni fiscali e tributarie derivanti dallo svolgimento dell'attività d'impresa e a obblighi connessi ad attività amministrativo-contabili
- informazioni relative alle attività degli organizzatori della manifestazione (Irene Di Vilio per Atelier Del Canto)

Le basi giuridiche del trattamento per le finalità suddette sono gli artt. 6.1.b) e 6.1.c) del Regolamento. Il conferimento dei Dati per i suddetti fini è facoltativo, ma l'eventuale mancato conferimento dei dati stessi e il rifiuto a fornirli comporterebbero l'impossibilità per Irene Di Vilio e i suoi di eseguire e/o stipulare il contratto ed erogare le prestazioni richieste dallo stesso. La informiamo, quindi, che il trattamento dei dati personali avviene sulla base delle previsioni di cui all'art. 6 c.1 b) del GDPR. Il Suo indirizzo e-mail e il numero di cellulare verranno utilizzati per le finalità di informazione pubblicitaria e/o didattica relative alle attività promosse dall'azienda e inseriti nella newsletter di Atelier Del Canto.

### Comunicazione

I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi nominati responsabili del trattamento ai sensi dell'articolo 28 del GDPR e in particolare a istituti bancari, a società attive nel campo assicurativo, a fornitori di servizi strettamente necessari allo svolgimento dell'attività d'impresa, ovvero a consulenti dell'azienda, ove ciò si riveli necessario per ragioni fiscali, amministrative, contrattuali o per esigenze tutelate dalle vigenti normative. I Suoi dati personali, ovvero i dati personali di terzi nella Sua titolarità, potranno altresì essere comunicati a società esterne, individuate di volta in volta, cui Irene Di Vilio affidi l'esecuzione di obblighi derivanti dall'incarico ricevuto alle quali saranno trasmessi i soli dati necessari alle attività loro richieste. Tutti i dipendenti, consulenti, interinali e/o ogni altra "persona fisica" che svolgono la propria attività sulla base delle istruzioni ricevute da Irene Di Vilio, ai sensi dell'art. 29 del GDPR, sono nominati "Incaricati del trattamento" (nel seguito anche "Incaricati"). Agli incaricati o ai Responsabili, eventualmente designati, Irene Di Vilio impartisce adeguate istruzioni operative, con particolare riferimento all'adozione ed al rispetto delle misure di sicurezza, al fine di poter garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati. Proprio in riferimento agli aspetti di protezione dei dati personali il/la partecipante è invitato/a, ai sensi dell'art. 33 del GDPR a segnalare a Irene Di Vilio eventuali circostanze o eventi dai quali possa discendere una potenziale "violazione dei dati personali (data breach)" al fine di consentire una immediata valutazione e l'adozione di eventuali azioni volte a contrastare tale evento inviando una comunicazione a Irene Di Vilio ai recapiti nel seguito indicati. I dati non saranno diffusi. Non ci sarà trasferimento all'estero dei dati. Resta fermo l'obbligo di Irene Di Vilio di comunicare i dati ad Autorità Pubbliche su specifica richiesta.

### Modalità, logiche del trattamento e tempi di conservazione

I Suoi dati sono raccolti e registrati in modo lecito e secondo correttezza per le finalità sopra indicate nel rispetto dei principi e delle prescrizioni di cui all'art. 5 c 1 del GDPR. Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza. I dati personali verranno trattati da Irene Di Vilio o dai suoi per tutta la durata dell'incarico ed anche successivamente per far valere o tutelare i propri diritti ovvero per finalità amministrative e/o per dare esecuzione ad obblighi derivanti dal quadro regolamentare e normativo *pro tempore* applicabile e nel rispetto degli specifici obblighi di legge sulla conservazione dei dati.

# atelier del canto

vocalism &  
imagination

**Dritti dell'interessato** In conformità, nei limiti ed alle condizioni previste dalla normativa in materia di protezione dei dati personali riguardo l'esercizio dei diritti degli Interessati (ex Art. 12 e Art. 15-22 del Regolamento 2016/679/UE) per quanto concerne i trattamenti oggetto della presente informativa, in qualità di Interessato Lei ha il diritto di chiedere conferma che sia o meno in corso un trattamento dei Suoi dati personali, accedere ai dati personali che La Riguardano ed in relazione ad essi ha il diritto di richiederne la rettifica, la cancellazione, la notifica delle rettifiche e delle cancellazioni a coloro i quali i dati sono stati eventualmente trasmessi dalla nostra azienda, la limitazione del trattamento nelle ipotesi previste dalla norma, la portabilità dei dati personali - da Lei forniti - nei casi indicati dalla norma, di opporsi al trattamento dei Suoi dati e, specificatamente ha il diritto di opporsi a decisioni che lo riguardano se basate unicamente su trattamenti automatizzati dei Suoi dati, profilazione inclusa. Nel caso in cui ritenga che i trattamenti che La riguardano violino le norme del GDPR, ha diritto a proporre reclamo al Garante ai sensi dell'art. 77 del GDPR. Se intende richiedere ulteriori informazioni sul trattamento dei Suoi dati personali o per l'eventuale esercizio dei Suoi diritti, potrà rivolgersi per iscritto a Irene Di Vilio.

**Titolare del Trattamento**

Titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 4 del Codice e del GDPR, è Irene Di Vilio, P.IVA: 03117380125.

**La sottoscritta/il sottoscritto** (Genitore) \_\_\_\_\_  
in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante) \_\_\_\_\_  
prende atto della informativa resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento 2016/679/UE e accorda liberamente e volontariamente, ove richiesto, il consenso per le finalità indicate a che i propri dati personali possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazioni ai soggetti per gli adempimenti connessi all'incarico conferito.

**Luogo e Data:** \_\_\_\_\_ **FIRMA** \_\_\_\_\_

**Liberatoria.**

Registrazioni video, foto e audio a partire dal giorno dell'iscrizione, relative all'attività didattica ed artistica effettuata presso o per mezzo degli organizzatori dell'evento (Atelier Del Canto, Pro Loco Bregnano). La posa e l'utilizzo delle immagini, video e audio sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

A seguito delle intese intercorse,

**la sottoscritta / Il sottoscritto (Genitore)** \_\_\_\_\_  
**in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante)** \_\_\_\_\_  
con la presente

AUTORIZZA gli organizzatori dell'evento aventi causa ad utilizzare le registrazioni video, foto e audio della sua immagine e del suo intervento, anche mediante riduzioni o adattamenti;

AUTORIZZA la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda sul sito internet ufficiale e sui profili Atelier Del Canto e Pro Loco Bregnano presenti sui seguenti social network: Facebook, Twitter, Soundcloud, Youtube ed altri;

IN NESSUN CASO potrà rivalersi sugli organizzatori dell'evento (Atelier Del Canto o i suoi, Pro Loco Bregnano o i suoi) aventi causa per il risarcimento di eventuali danni morali e materiali causati da soggetti terzi o derivati da utilizzi non previsti dalla presente liberatoria;

ne VIETA altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

**Luogo e Data:** \_\_\_\_\_ **FIRMA** \_\_\_\_\_

**Responsabilità.**

CON LA PRESENTE

**la sottoscritta / Il sottoscritto (Genitore)** \_\_\_\_\_  
**in qualità di TUTORE LEGALE del minore (Partecipante)** \_\_\_\_\_

avvalendomi della facoltà stabilita dall'art. 2 della Legge 15/68, consapevole delle sanzioni penali previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia in caso di dichiarazione mendace così come riportato dall'art. 26 della Legge 4/1/68 art 15,

DICHIARO sotto mia responsabilità che il partecipante risulta in stato di buona salute e non presenta controindicazioni in atto alla partecipazione al corso, che potrebbe prevedere attività di movimento;

SOLLEVO gli organizzatori dell'evento (Atelier Del Canto o i suoi, Pro Loco Bregnano o i suoi) da qualsiasi responsabilità civile e penale.

**Luogo e Data:** \_\_\_\_\_ **FIRMA** \_\_\_\_\_